

1 Egen utøvelse

1b Improvisasjoner

Oversikt og logg

Bånd 13

13A ny okt 15, 38.40 – 59.20		Varighet:
38.40	Seljefløyte og piano	9.16
47.56	Seljefløyte	1.04
49.00	Klaver - improvisasjon	1.02
50.02	Seljefløyte	2.52
52.54	Klaver – improvisasjon	2.59
55.53	Seljefløyte	0.03
55.56	Menuetten	3.24

Bånd 25

25B01ny høst 15, 00 – 11.55		
00.00	Orgel	5.53
06.00	Orgel	5.55
(dårlige opptak, improvisasjoner?)		

25B02, 00 – 01.47.42
Fra slektsstevnet 1952, håpløs lyd, feil hastighet
Mulige improvisasjoner

Bånd 27

27A02, 00 – 01.03.43		
00	Orgel	15.32 (CD 1A, spor 3)
15.59	Klaver	16.04 (CD 1A, spor 4)
32.15	Klaver	18.15 (CD 1A, spor 5)
50.45	Klaver	08.45
59.36	Seljefløyte, Klaver	04.07 (CD 2, spor 1)

Opplyst på båndkassetten:

Avspilt på DAT 23/1- 08. Seljefløytemotiv – pianomotiv, avspilt på 100-årsdagen i Levanger kirke 30. juni 2008. Knut Ola Vang fortsatte improvisasjonen på orglet.

Tormod Lånkan har arbeidet med transkripsjon av 27A02: 32.15-50.30 (CD 1A spor 5).

Det meste ferdig, ble presentert på Nord universitet (HiNT) under SUS 2013:

12.00-12.45: Foredrag: «Nytt om Paul Okkenhaug» Paul Okkenhaugs improvisasjoner og presentasjon av brev v/Rolf Diesen og Tormod Lånkan, Rosasalen

- Opptak

Bånd 29

29A01 ny høst 2015, 00 - 30.22

00	Menuetten	3.42 (CD 1, spor 1)
03.42	Klaver	5.42 (CD 1, spor 2)
09.22	Klaver	9.00 (CD 1, spor 3)
18.22	Klaver	12.00 (CD 1, spor 4)

29A01, 15.13 – 24.42

15.13	Menuetten	3.04 (CD 1, spor 5)
18.22	Klaver	6.20 (CD 1, spor 6)

29A01, 49.53 – 01.06.57

49.53	Klaver	1.52
51.51	Klaver	5.01 (CD 1, spor 8)
56.58	Klaver	5.01
1.02.10	Klaver	4.48 (CD 1, spor 9)

(Opptatt på DAT 27/1 -08)

Bånd 30

30B01 ny høst 15, 01.25.17 – 1.28.58

1.25.17 Klaver 3.41

(Fortsetter fra 1.28.58 med feil hastighet, til 1.36.06)

30B02 ny høst 15, 00.12 - 11.54

00.12 Klaver 10.09 (CD 1A, spor 1)

10.40 Klaver, bruddstykker 1.14
(Opptak DAT 31.01.08)

Bånd 37

37A02 ny høst 15, 00.00 – 02.11
00 Klaver 2.11 (CD 1A, spor 2)
(Opptak DAT 28.01.08)

Bånd 41

Båndet mangler. Mari har notert at det inneholder improvisasjoner på piano og seljefløyte.

Bånd 43

43A02, 01.50 – 13.56
01.50 Klaver 8.55(stilt 02.19 – 02.32)
11.07 Orgel, over salme 2.35

43A02, 23.13 – 49.37
23.13 Klaver 6.24
29.47 Klaver 4.27
34.28 Klaver 7.30
42.35 Klaver 7.02
(også på 43A02 ny okt 2015, 00.00 -07.10)

43A03, 00 – 03.47
00 Klaver 3.47

Bånd 51

Paul er på tur med Jon Stubmo, et par dager seinere med Magnhild.
En del seljefløytespill med kommentarer, opptak fra fjellnatur.
Se:

1d Annet: Logg På tur med Jon Stubmo. Logg På tur med Magnhild

Bånd 56

56B, 10.30-13.19

10.30	Klaver	2.49
-------	--------	------

Bånd 71

71B, 05.25 – 09.00

05.25	Spilledåsen	2.13
-------	-------------	------

07.38	Klaver, spilledåsetema	1.22
-------	------------------------	------

Bånd 74

74A og 74A24, 09.25 – 18.30

09.25	Orgel, Voggeviser	9.05
-------	-------------------	------

- Opptak

Bånd 75

75A, 00 – 00.37, 32.10 – 43.16

00	Klaver	0.37
----	--------	------

32.10	Klaver	1.23
-------	--------	------

33.42	Klaver	2.38
-------	--------	------

36.40	Klaver	1.24
-------	--------	------

38.11	Klaver	2.04
-------	--------	------

40.23	Klaver	2.53
-------	--------	------

Opptak av samme på:

75A24 ny høst 15, 00 – 00.35, 01.09.52 – 01.20.06, 1.20.14 – 1.31.18

Bånd 76

76A og 76A24, 06.36 – 37.28

06.36	Menuetten	3.50 (plystre, spille, prate)
-------	-----------	-------------------------------

10.32	Klaver	1.41
-------	--------	------

12.22	Menuetten	7.13 (plystre, spille, prate)
-------	-----------	-------------------------------

19.47	(samtale)	
-------	-----------	--

20.04	Klaver	2.48
23.29	Klaver	2.58
26.32	Klaver	1.56(barnestemmer i bakgrunnen)
28.32	(samtale)	
29.08	Klaver(samtale, tema)	1.34
31.42	Klaver	5.22
37.09	(samtale)	

Bånd 80

80A, 00 -01.20, 14.00-24.24		
00	Klaver	1.20
14.00	Orgel, salmetema	5.54
19.59	Orgel, Vår Gud han er..	4.25

Bånd 87

87A ny høst 15, 30.07 - 59.30
 PO forteller, gjør opptak ute, fuglelyder.
 Spiller seljefløyte og forteller om den.
 Finnes også på 87A og 87A24: 41.07- 01.10.32
 Se:
1d Annet: Logg På tur med Karl Kristian

Bånd 88

Klaver, motiv fra Colonel Bogey
 88A, 88A2, 88A24, 00.15 - 03.20

Erling Neergård og Wolfgang Plagge har også benyttet noen av improvisasjonene