

3 Lokale sang- og fortellertradisjoner

3a Oskar Arntsen, Anton Flatås, Jæger Leirvik, Sverre Vestvik

Logg

Logg Bånd 1

Thranitteropprøret i Levanger

1A, 00.50 – 27.44.

Melodien spilles på piano (PO?)

01.20

Håkon Karlsen forteller

02.26

Oskar Arntsen synger

04.00

Samtale med Oskar Arntsen

05.44

Oskar Arntsen synger

06.36

Håkon Karlsen forteller

07.59

Sang

08.27

Samtale med Oskar Arntsen

19.38

Sang

20.50

Kristian Hefte leser fra overlege Didrichsons utsagn i retten

23.21

Håkon Karlsen forteller

25.40

Sang

27.30

Logg Bånd 1 NRK

Tranitteropprøret i Levanger

1A, 00.50 – 27.44.

ARKIVNR : 836 TITTEL : Thranitteropprøret i Levanger.

OPPTAK : 19580606 SENDEDATO: 19580606 KUTTNR : 06 RED. :

TID : 02820 HASTIGHET: MEDIUM : A-bånd KANAL:

PROG-LED: Karlsen, Håkon. MERKNAD : Trondheim. INNHOLD :

-

K331 - Arbeiderbevegelsen (eo) +

K439.6743 - Norsk språk - Dialekter (eo) - VERDAL (eo) + K948.43 - LEVANGER

(eo) + K948.43 - VERDAL (eo) + mmus \

-
Thranitteropprøret i Levanger.

-
(Klaverakkorder).

Håkon KARLSEN: I slutten av 1850-årene satt skredder Paul Olsen på Akershus, dømt til 6 års straffarbeid. Skrev der en vise om sitt eget liv - 44 vers.

Barndom, ungdom og politikk.

Oskar ARNTSEN (mv), Verdal (dialekt), synger 3 vers av visen

Beg: "År 1824, den 9 mars jeg lyset først så". 1'28"

Oskar ARNTSEN (mv): Om Paul Olsen, foreldrene var fra Gudbrandsdalen, barna tilbake i Gudbrandsdalen. Paul Olsen ble utdannet til skredder. Synger et vers om skredderyrket.

Beg: "Nu fikk jeg igjen se de daler". 0'53"

Karl Johan Mikkelsen, Marcus Thranes agitator, kom nordover for å stifte arbeiderforeninger. Kom til Verdal vinteren 1851. Synger et vers om Mikkelsen.

Beg: "En ny fanatiker utbredte den lære". 0'27"

Mikkelsen ble arrestert februar 1851. Om kvelden var Paul Olsen og en annen verdøling med inn til Levanger. I alt 250 mann med innover. Brøt seg inn i fengslet. Stenet lensmannen da han skulle dra over elven. Paul Olsen traff lensmannen i skulderen. Barn gikk foran opptoget og sang: "Sønner av

Norge, det nedtrykte rige". Infanteri og kavalleri ble utkommandert for å slå ned opprøret. En gammel mann, Hans Sagmoen, fortalte meg om da han var med som soldat dengang. Folkemengden samlet sammen staur og sten. Synger et vers om et angrep på lensmannsgården Staup.

Beg: "Et angrep på lensmannsgården". 0'57"

Skuespiller Kristian HEFTE (mv) leser vitneprov av overlege Dietrichsen fra rettssaken om Mikkelsens angivelige oppfordring til maktbruk. Mikkelsen ble dømt som æresskjender og drukkenbolt.

Sjarlatan, som senere klandret Marcus Thrane i smedeviser. Paul Olsen fikk kausjon fra fengslet i Levanger og dro omkring som skredder. I Kristiansand skulle han gifte seg og reise til Amerika, men han ble satt inn på Akershus. Oskar ARNTSEN synger andre vers.

Beg: "Dagen i fæstningen langsomt hen glider". 1'37" (28'20")

-

SIST-ENDRET: 20090421

Logg Bånd 42

Oskar Arntsen 1

42A01, 04.48 – 18.27

Synger ei vise.

Begynnelse *La meg det pund ærlighed, at når jeg jorden*

5 vers

(07.18 – 07.44, dårlig)

07.45

Arntsen kommenterer handlingen
(09.36 – 10.04, dårlig)

10.04

Synger videre, 8 vers

14.13

Arntsen forteller om Kingosalmen, etter farmora, om en prest.
Aldri hørt den i kirka. Sto i Kingo salmebok.

Begynnelse: *Nu store konge Davids sønn, din brudgom skjønn*
1520

Synger salmen, 4 vers

Logg Bånd 44

Anton Flatås 2

44B01, 00 – 58.22.

Spor på CD	Logg opptak	Lengde
1. Start	00	6.30
2. Bjønnjakt	06.30	2.58
3. Storbjønnjakta	09.27	20.21
4. Jaktprat	29.30	4.02
5. Tiurleik	33.32	6.45
6. Skrømte i Brannan	40.17	4.16
7. Elgoksen	44.31	0.50
8. Huldra	45.20	13.17

Logg Bånd 44

Oskar Arntsen og Anton Flatås

44B01, 58.40 – 01.31.32

Spor på CD	Logg opptak	Lengde
1. Prestehistorie	58.40	3.08
2. Per Gjeila	1.01.46	4.50
3. Div. prat	1.06.30	2.09
4. Fru Lind	1.08.39	9.45
5. Div. prat	1.18.24	5.17
6. Karen-Anna	1.23.40	2.17
7. Mannen og konen (radioopptak OA)	1.26.27	2.17
8. Wærdals prestegård (OA)	1.28.17	3.09

Logg Bånd 84

Når at gutan e opptrekt, forberedelse til NRK-program

84A ny okt 2015, 07.58 – 01.25.40

(Båndopptageren går hele tiden!)

Båndet går! Prat i bakgrunn

08.46

Oskar Arntsen, synger, Gammal sjømannsvis.

Prating i den anledning, litt piano

13.55

Prating om litt av hvert, det dagligdagse, fortellinger, Arntsen først og fremst,

Vestvik nynner i bakgrunnen, Arntsen fortsetter med fortellinger. Kommenterer bilder i

Tørkhuset, om Kvalstad. Om altertavla i kirka

25.10

Vise med tilknytning til Grong

26.10

Kaffen kommer, som de har venta på! Og mer prat.

Flere fortellinger, også med Håkon Karlsen

Om Johannes på Røstad. Om Johannes som ble 100 år, brått avbrudt

36.15

Øving på Gammal sjømannsvis, med intro!

41.13

Øving på Om musikken i fjøset, Sverre Vestvik og PO

46.36

Regle med Oskar Arntsen, auksjon

Om tid til disposisjon, mer regle

51.55

Samkvemmet med Sverige,

synger *Finn guten som vart gift med ei pi fra Bergen*

Tas om på nytt, en del drøfting, også regla.

Mye om å få til opptaket

1.03.32

Auksjonsregla en gang til

1.04.42

Finn guten som vart gift med ei pi fra Bergen

Mye att og fram

Så tas det på nytt. Hører på opptaket. Visa er for lang!

1.19.30

Historier fra Martin Pedersen

Logg Bånd 84

Når gutan er opptrekt, NRK

84A ny okt 2015, 01.25.48 - 1.49.48

Innannonsering og innledning, om Tørkhuset bl.a.

1.27.33

Oskar Arntsen forteller, jakthistorie. Om kontakten med Sverige

01.31.51

Vise om slåtten. Sverre Vestvik synger, Paul akkompagnerer

01.33.48

Slåttgrauten av Louis Kvalstad, et «oppdikt».

Paul forteller, Håkon Karlsen leser

1.37.17

Gammal sjømannsvise fra Trondhjem, Oskar Arntsen

1.39.16

Om musikken i fjøset, Sverre Vestvik synger, Paul akkompagnerer

1.43.29

Oskar Arntsen forteller, leser regle, referanse Martin Pedersen, verdaling

1.46.00

Oskar Arntsen forteller om Rinnleiret, samme referanse

1.48.03

Vis om ein gut fra Finland som vart gift med ei pi fra Bergen

Oskar Arntsen synger

Logg Bånd 88

Oscar Arntsen og Jæger Leirvik

88A, 24.18 – 02.26.00

Samtale rundt bordet

27.05

Paul innleder, stakk innom i dag, *satt å rala i går kveld* ..

Leirvik kan mye om samekultur, bjønnvisa bl.a.

28.00

Leirvik om bjønnkultur, sentralt i samisk kultur.

Samtale om visa. Et langt opptak fra samtalen rundt bordet.

1.31.40

Nærmer seg sangen, Paul spiller melodi på piano, prøver å komme i gang.

1.32.30

Arntsen forsøker å komme i gang med sangen

1.33.50

Kommer i gang med sangen, deretter prat om den.

Arntsen forteller mye.

02.26.00 Brått slutt