

Balladen om Joaquin Murieta

Tekst: Pablo Neruda, oversatt av Åse Marie Nesse.

1974

Besetning

Soli, kor og klaver i 7 deler.

Del 1 Tappenstrek

Del 2 Havsong

Del 3 Til California

Del 4 Barcarole

Del 5 Negro Spiritual

Del 6 Lovely Boy

Del 7 Slutt-kor

Note

Fra koral til barcarole, s. 13: *Barcarole*

Valgemneoppgave i musikk 1997

Grethe Lunden og Oddlaug Marie Lindgaard: Balladen om Joaquin Murieta

Kopier av originalmanuskript, utskrevet noter på Musicator.

Kan lånes ved henvendelse til Paul Okkenhaug-selskapet

CD

Eg veit ei lita gjente, spor 3: *Barcarole*

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a
5965 Paul Okkenhaug: "Balladen om Joaquin Murieta". [14] bl.
Enkeltsanger (klaverpartitur) og noen skisser. Mye av det er kopi.
Tekst av Pablo Neruda, oversatt av Åse-Marie Nesse. Framført på
Sund folkehøgskole 29. mars 1974 (Norges-premiere).
NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252429](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252429).

Ikke tilgjengelig, mangler foreløpig forfatters/etterkommer forfatters samtykke

Kommentar

Fra koral til barcarole, s 157:

Barcarole (Pablo Neruda) fra »Balladen om Joaquin Murieta». Urframført 29.3 1974 på Sund Folkehøgskole i Inderøy.

Eg veit ei lita gjente:

Barcarole fra Balladen om Joaquin Murieta (Pablo Neruda) kom til i 1974 og ble noe av det aller siste Paul skrev. Sund folkehøgskole trengte musikk til skuespillet som skulle settes opp av og med elevene, og Paul leverte, dog uten den store interessen, han var begynt å bli syk. Men Barcarole er en liten perle fra et vertshus i San Francisco, der chilenerne er samlet, og en farget kvinne synger om og lengter tilbake til hjemlandet sitt.

Arnulf Omdal ved Dronning Mauds Minne gjorde en fremføring av verket på 70-tallet, med et arrangement for lite orkester.

Kopier av dette arbeidet er oppbevart i Paul Okkenhaug-selskapet.

Se under **Sang og kor**: *Barcarole*