

# Tverrfaglig SUS over HiNT Røstad

**SUS er en videreføring av Okkenhaug-dagene. Men uka byr på langt mer enn klassisk musikk.**

**LEVANGER**  
**MARTE SKJESOL**

Over 30 poster er satt opp på årets program av SUS ved Høgskolen i Nord-Trøndelag på Røstad campus. Festivalen starter onsdag neste uka og fra morgen til kveld er det workshops, debatter, forelesninger, konferanser, konserter, teaterforestillinger og en rekke andre aktiviteter fram til fredag 20. november.

- Dette er et tverrfaglig samarbeid og det blir mange temaer som går på tvers av de ulige utdanningene, forteller Solveig Salthammer Kolaas i prosjektgruppa for festivalen.

Festivalen går på tvers av alle studieledningsområder i avdeling for lærerutdanning og programmet er satt sammen etter innspill fra alle fagmiljøer: Grunnskolelærerutdanningen, barnehagelærerutdanningen, skuespillerutdanningen, kroppsøving og musikk.

## Marion Ravn deltar

SUS er ifølge Kolaas både for ansatte og for studenter. Men også for dem som ikke har tilknytning til studiestedet.

- Vi oppløser timeplanene og ønsker å synliggjøre HiNT. Alle arrangementene er åpen og gratis for alle, både på kveld og dag, sier Kolaas.

Både studenter og lærere fra

HiNT bidrar i SUS, men det kommer også gjesteforedragsholdere og innleide aktører.

- Det er studentene som har laget program på kveldstid og de har blant annet fått hit Marion Ravn, forteller Kolaas.

Artistene skal spille på Røstad scene fredag kveld.

Ellers gleder Kolaas seg til serbisk konsert med Zoran Bogdanovic kvartett. Bogdanovic er professor i serbisk folkemusikk og skal også ha flere workshop på dette. Kolaas vil ikke peke ut noen poster som et trekkplaster.

- Vi ønsker å fremme bredden i programmet, sier Kolaas.

## Mer enn musikk

For SUS er ikke bare konserter. I år åpnes også Trønderhallen. Her blir det fysiske aktiviteter av ulike slag.

- Vi holder åpent i Trønderhallen så folk kan prøve seg på forskjellige aktiviteter. Her vil

det være studenter på ulike stasjoner, opplyser Kolaas.

Torvald Sund byr på Bokbad torsdag kveld. I tillegg blir det under lunsjsus bokslipp av og med pedagogikkstudenter. HiNT har også en student som er norgesmester i improteater. Dermed blir det onsdag kveld improteater med studenter fra skuespillerutdanningen.

Det blir også skolepolitisk debatt. Onsdag skal Kai Lennert Johansen lede debatten som har fått tittelen «Framtidens skole» og politikere fra Levanger er invitert i panelet.

## Okkenhaugsus

Naturlig nok blir det også en smak av Paul Okkenhaug. SUS er en videreføring av det som i utgangspunktet startet som et seminar om komponisten og musikeren Paul Okkenhaug (1908)-1975). Okkenhaug, som ofte omtales som en av de største komponistene fra Innherred noensinne, er fortsatt et viktig element når SUS arrangeres femte år på rad. Torsdag morgen sørger Ola Marius Ryan, Tormod Lånkan og studenter fra musikk for å få høre Okkenhaugsusen.

SUS står for samhandling, utvikling og synlighet.

995 99 805

marte.skjesol@innherred.no



## Tar imot ideer om nye kulturarenaer i Levanger

**Hvor skal Levanger ha kino? Hva skal Festivitetene være? Hva kan det tomme vaskeribygget brukes til?**

**LEVANGER**  
**MARTE SKJESOL**

Neste torsdag, den 12. november kan du være med på idémøtet sammen med kultursjef Guri M. Sivertsen, byantikvar Tove Nordgaard og Hilde Røstad i bygg og eiendom.

## Diskusjon i grupper

De inviterer til en idémøte om kulturarenaer i Levanger og holder møtet på Levanger ungdomsskole.

- Vi ønsker å høre innbyggernes meninger, sier Sivertsen og er ikke redd for at det blir for mange meninger.

- Vi vil ha bred mening og håper innbyggere i alle aldre vil delta. Vi trenger ideer fra både voksne og ungdom, sier Sivertsen.

- Vi skal lytte til innbyggerne og vi håper det vil komme ideer som er såpass konkrete at vi kan få til noe, sier Nordgaard.

Hun understreker at idémøtet er et lavterskelmøte hvor ingen forslag er for dårlige til å deles.

## Kan få en omvisning

- Ingenting skal skje i en stor forsamling, men vi skal snakke sammen i små grupper, tilføyer Sivertsen.

De tre kvinnene sitter i utvalget som har jobbet med mulighetsstudien for å finne ut hva det mer enn 3000 vaskeribygget på havna kan fylles med.

Levanger kommune overtok bygget for to år siden og siden i vår har det stått tomt.

Like før møtet blir det mulighet for å få en omvisning på vaskeriet.

## Wow-opplevelse

- Du får en wow-opplevelse når du går inn i bygget og ser hvor stort og bra det er der inne, sier Nordgaard.

- Areal, høyden og konstruksjonen gjør at bygget er egnet til mye, mener Røstad.

Men det er ikke bare vaskeribygget som er tema på møte.

- Vi vet vi har mangel på kultu-

rarena og vi skal snakke om de byggene vi eier og spørre hva den langsiktige planen bør være, sier Sivertsen.

## Påmelding

Idémøtet skulle i utgangspunktet arrangeres onsdag 4. november. Men på grunn av få påmeldte er den nå utsatt til 12. november.

- Mange har sagt at de ikke visste at de måtte melde seg på. Men vi trenger påmelding for å kunne tilrettelegge på forhånd, sier Guri Marjane Sivertsen og ber interesserte om å melde seg på via servicekontoret hos Levanger kommune.

995 99 805

marte.skjesol@innherred.no



**Guri Marjane Sivertsen (f.v.), Tove Nordgaard og Hilde Røstad inviterer til idémøte**



Både studenter, ansatte og eksterne står for tre dager mes SUS på HiNT. Arkivfoto: Marte Skjesol.

## Sko for vinter og vår laget av elgskanker

«Kom, kom, skal jeg si deg no! Nei, nå kan du tro, nå er bakken god! Kom, ta på deg lauparsko, skal vi springe begge to.»

Noen av våre lesere gjenkjenner kanskje strofen fra Margrethe Munthes Akevisse. Her nevnes «lauparsko», et begrep som nok bare den eldste generasjonen har et forhold til.

Lauparsko minner etter det vi forstår om samenes kommager eller finnsko. Ifølge Norsk Skogbruksmuseum digitale arkiv ble slike sko laget av elgskinn, og da nærmere bestemt skankene. Skinnen var saltet, men ikke garvet. Det var Wilhelm Smalås på Namskogan som sydde disse etterspurte skoene. Han laget lauparsko og elgsko som hobby. Skoene ble brukt om vinteren og



Denne skotypen har gått av moten, men var høyt skattet i gamle dager. Annonser er fra den lokale presse.

våren og var særlig gode når de ble innsatt med tjærelaug. Skoene var uten såler og rommelige.

Det ble i gamle dager også laget sko av kufot. Disse ble kalt "hæklonga".

ERLEND AUNE

SNAKK OM



## Syden

Noen av dere har kanskje allerede vært en tur, mens andre gleder seg mer og mer jo nærmere avreisefestdagen kommer. Hva jeg snakker om? En tur til varmere strøk selv sagt-eller Syden som vi sa før. Den gang var Syden det samme som en uke eller to på pakketur, som regel til Kanariøyene. I tillegg til å steike «flesket» i timevis hver dag, så var det grise festen som var det kulturelle høydepunkt. Ja, for du har vel vært der? Jeg lurer på hva spanjolene egentlig tenkte når de gikk rundt med billig vin og tømte ned i glupske norske ganer, for her skulle det drikkes-og etes. Det var jo «all inclusiv» lenge før vi visste hva det var.

Men det var ikke det jeg skulle snakke om nå. Vi var i Alicante forleden. Kom bilende til Værnes ved halv femtiden lørdag morgen, og vi var ikke alene. Her var det flyavganger til mange sydlige strøk. Det er ikke måte på hvor kontinentale vi trøndere har blitt. Når du så har stått i nok kø både ved innsjekking, som du for øvrig må gjøre helt selv, videre forbi der du må ta av deg beltet, og klarer å trenge deg ned ved et overfylt bord og gnidd sukatenes ut av øya, så har du vel tenkt tanken selv når du først sitter der. «Det var da rart om det ikke skulle være noen kjente fjes her?»

På flyet havnet jeg ved siden av en hyggelig pensjonist fra Bindal. Hvor lenge han skulle være? Til april!

Ja, hjemme i Bindal hadde han en gårdsvei som var over 500 meter lang, og snøfreseren hadde han ikke tenkt å ta med seg til Spania, for å si det sånn.

Og han var ikke alene. Flyet var fullt av dem som har gjort sin plikt her i livet.

Jeg skjønner godt at mange vil bort fra den kalde årstid her oppe i nord. Det fortjener de. Grise festen kan de droppe, men et glass vin på balkongen i solnedgangen er ikke å forakte det heller - og bra for hjertet skal det visst være også - salud!



Grethe Kosberg og Frank Scott håper på et bedre samarbeid mellom Kari Palari og Levanger kommune.

## De vil lansere musikkvideo på infomøte

Kari Palari føler seg mer kjent i Trondheim enn Levanger.

LEVANGER MARTE SKJESOL

Onsdag inviterer de til et infomøte.

I Trondheim trengs ikke et slikt møte. Der har vi et godt samarbeid med både kommune, Olavshallen og fritidskulturlivet eller. Kommunikasjonen vi har i Trondheim, mangler vi i Levanger, sier Grethe Kosberg i Kari Palari kulturgrupe.

Hun og Frank Scott inviterer Levanger kommune til et informasjonsmøte onsdag. I tillegg er det åpent for alle som ønsker å vite mer om hva kulturgrupa har å tilby. Kari Palari håper nå bli bedre kjent med aktører i Levanger.

Vi gjør dette for å kartlegge, for å informere om hva de kan bruke oss til og hva vi kan bruke dem til, sier Kosberg.

Kari Palari kulturgrupe startet med Hedda Hs sang og plate som ble gitt ut i 2009. Musikeren bak, Frank Scott, og Grethe Kosberg så

potensialet i materialet og videreutviklet Kara Palari som konsept. De har laget musikkalbum, barnebokmanus, kortfilm og flere forestillinger. Kari Palari underholdt også i på TV i sommer da NRKs Sommeråpent ble filmet her.

Kari Palari er jo født i Levanger og Levanger er Kari Palaris vugge. Det er synd at kulturlivet ikke vet hva vi holder på med, sier Kosberg.

Hun forteller at det er like stor andel nordtrøndere som sørtrøndere blant deltakerne. Under infomøtet skal Kari Palari også lansere sin nye musikkvideo «Min sjettesans» hvor Kari Palari Artistgruppe synger i Levanger sentrum. Det blir også live-innslag fra gruppa.

På onsdagens møte er blant andre kultursjefen, kulturkonsulenter, ordfører, Filmfabrikken, Magneten og flere næringsaktører invitert. Men møtet er åpent for alle.

Vi inviterer de som ønsker å komme. Hvis noen føler de har noe å bidra med, eller bare er nysgjerrig på hva vi holder på med, må de gjerne komme, sier Grethe Kosberg.

995 99 805  
marte.skjesol@innherred.no