



Mari Lunnan (t.v.), Hans Vist og Gerd Janne Kristoffersen gleder seg til «Okkenhaug 2018».

## Ønsker at Paul Okkenhaug sin musikk skal inspirere

«Okkenhaug 2018» skal sette spor varige spor.

**LEVANGER**  
**ERLEND AUNE**

De fleste kjenner nok Paul Okkenhaug best som Spel-komponisten. Men sannheten er at det er så mye annet som kan fortelles om gårdbrukeren, komponisten, læreren - og hva han ikke var involvert i - mannen fra bygda med samme navn.

Dette ønsker Paul Okkenhaug-selskapet å gjøre noe med.

I 2008 ble det markert at det var 100 år siden han ble født. Når vi skriver 2018, så er selskapets ambisjon å gjøre han kjent blant det bredere lag av folket - ikke bare hans musikk, men også hans liv som han levde både her og på sine mer eller mindre lange opphold i inn- og utland.

### Brevskriver

- Visste du at det er tatt vare på mellom tre og fire tusen brev som er skrevet av Paul Okkenhaug og hans familiemedlemmer fra 1870 og frem til rundt 1980? De var tydeligvis glad i å skrive i Okkenhaug-familien.

Det sier Mari Lunnan. Og det er ikke i tvil om at sansen for det skrivende ord har gått i familien. Mari selv er journalist i NRK med adresse Majorstuen, Oslo, og de fleste vet vel at hun er datter av den nå avdøde Andreas Lunnan - en nærmest medielegende på våre trakter.

Men det er på morssiden at hun har sitt slektskap til Paul Okkenhaug. Henns mor Eli - med pikenavn Okkenhaug - er datter til den kjente komponisten.

- Husk den gang gikk ferden til hovedstaden med hest og kjerre.

Jeg har lest brev fra tiden han var i Oslo og skrev hjem til sin mor. Det var mangel på penger. Han fikk kanskje noen kroner for å skrive en vals, men mange ganger sto valget mellom å spise seg mett eller en ny kunstnerisk opplevelse, sier barnebarnet.

### Fartein og Paul

I tillegg finnes det lydopptak hvor Paul Okkenhaug dro rundt på bygdene for å ta opp musikk eller bare samtaler med folk som han møtte på sin vei.

For å symbolisere hvor sterkt Okkenhaug også står nasjonalt, så kan Mari Lunnan fortelle at det er kun to komponister i Norge hvor deres originalmateriale innenfor blant annet noter og skisser er digitalisert. Disse er derfor i dag sikret for ettertiden både hos NTNU sitt universitetsbibliotek og Nasjonalbiblioteket. Den første var Fartein Valen, og nå altså Paul Okkenhaug.

Men tilbake til jubileet i 2018.

### Konsert

Det skal bokstavelig talt innledes med en liten «bombe» av en fremføring.

Første helgen i februar 2018 vil det bli spilt to forestillinger i Levanger kirke hvor konsertversjo-

nen av Spelet om Heilag Olav står på programmet. Selveste Trondheim Symfoniorkester vil komme til trehusbyen i den anledning under ledelse av Ole Kristian Ruud. Eir Inderhaug, Kjetil Støa og Olsokkoret synger, og alt vil styres med en myndig regihånd av Arnulf Haga.

Er det rart assisterende fylkesmann Gerd Janne Kristoffersen og leder av Paul Okkenhaug-selskapet er synlig stolt. Mari Lunnan representerer familien i selskapet, og nå nylig er Hans Vist engasjert som både sekretær i styret og som prosjektleder for jubileumsåret.

Hans oppgave blir å jobbe med det som skal skje etter at åpningsskonserten - hvis vi skal kalle den det - er ferdig. Her er frivilligheten et nøkkelord.

### Musikkpris

- Vi har et fantastisk musikkmiljø både på Innherred og i Trøndelag for øvrig. Disse ønsker vi å engasjere. Paul Okkenhaug sin musikk kan tolkes på mange måter. Derfor ønsker vi innspill så tidlig som mulig med ideer og tanker rundt dette. Målet er å skape lokalt engasjement, oppfordrer Vist.

Trekløveret har imidlertid også en annen god nyhet å komme med i forbindelse med jubileumsåret. Takket være velvillige sponsorer, så skal det deles ut en pris på hele 100 000 kroner i Paul Okkenhaug sitt navn. Ambisjonen er at dette skal være en ce-leber pris å vinne. Derfor skal den ikke deles ut mer enn hvert tredje år. En slik pris er vel noe som i seg selv bør inspirere musikkmiljøet i hele Trøndelag.



**Det var mangel på penger. Han fikk kanskje noen kroner for å skrive en vals.**

Mari Lunnan