



Tove Guttelvik fra Levanger kunstforening, til høyre, med Knut Nonstad og Mari Lunnan på åpning av Weidemann-utstilling i Levanger lørdag.

Stor interesse for Weidemann-utstillingen

Folksomt på utstillingsåpning med private Weidemann-bilder.

LEVANGER
ANDREAS RYEN EIDEM

Lørdag var det utstillingsåpning i Levanger kunstforenings lokaler i Kirkegata i Levanger.

Private bilder fra steinkjerkunstneren Jakob Weidemann er utstilt fram til 17. mai. Kunstneren fikk sitt gjennombrudd under Blomkvist-utstillingen for 70 år siden. Verkene i denne utstillingen ble produsert i det såkalte Tørkhuset på gården til Magnhild og Paul Okkenhaug på Okkenhaug i Levanger.

Utstillingen i Levanger er en minneutstilling som markerer Weidemanns gjennombrudd.

- I denne utstillingen er det 40 bilder som vi har samlet fra forskjellige hjem på Innherred, men også fra noen andre steder. Vi fikk en del henvendelser da vi gikk ut og spurte etter bilder, forteller Tove Guttelvik fra Levanger kunstforening.

- Ung Weidemann

Guttelvik forteller at hoveddelen av bildene i utstillingen i Levanger ikke er laget i Tørkhuset, men at flere av

dem er laget i Trøndelag.

Steinkjer-bypatriot Knut Nonstad kan en hel del om Weidemanns kunst, og hadde tatt turen til åpningen på Levanger. Han fortalte om bildene som hang på veggene, og at det er en «ung» Weidemann vi møter der. Faktisk er et av bildene signert med Opdahl - navnet han brukte før han tok navnet Weidemann.

- Han kunne være ganske røff i

I denne utstillingen er det 40 bilder som vi har samlet fra forskjellige hjem på Innherred, men også fra noen andre steder.

Tove Guttelvik

strøkene, men samtidig ser vi at han hadde håndlaget, fortalte Nonstad.

Weidemann regnes som en av de store norske kunstnerne innenfor norsk modernisme. Han gikk bort i 2001.

Nonstad er glad for at man har fått til en Weidemann-utstilling i Levanger.

- Han hadde en sterk tilknytning til Levanger, og det er rett å ta tak i det med det utgangspunktet, sier Nonstad.

- Et løft for kunstforeningen

Mari Lunnan, barnebarn av Magnhild og Paul Okkenhaug, har samlet inn bilder og hjupet til med utstillingen. Hun uttrykte stor stolthet, og fortalte de mange frammøtte om Weidemanns tilknytning til Tørkhuset.

Lokalene var fulle av folk som ville se på kunst man ellers ikke får oppleve.

Tove Guttelvik mener utstillingen er et løft for kunstforeningen.

- Det er ikke selvsagt å få til en Weidemann-utstilling - det har gjerne vært forbeholdt de større institusjonene. Oppmøtet er veldig godt, og det viser at innsatsen er verdsatt, sier Guttelvik.

976 88 308
andreas.eidem@innherred.no



Det er en ung Weidemann man møter i kunsten som ellers henger i private hjem.

Annonsefrist
til papiravis
torsdag 19. mai

Bestilling og innlevering av
manus til produksjon av
forretningsannonser:
Innen kl. 11.00 fredag 13. mai.

Innherred
LOKALAVIS FOR LEVANGER OG VERDAL