

De gir en hyllest til Verdal

Frisørsalong feiret teaterhuset med fotoshoot.

VERDAL
TOR OLE REE

Mandag formiddag var det som et sus fra Milano og New York i Verdal sentrum. Opp på søylen på Baker Thomsens Plass klatret en Marilyn Monroe-look-a-like. Like etterpå ble en døv bulldog løftet opp til modellen.

Hurra for teaterhuset

- Hva skjer?

- Vi stenger vi Bluesgården i dag og har fotoshoot med tema «changes».



Jeg er glad for alt som er gjort i Verdal sentrum. Skateparken, teaterhuset og andre endringer. «Changes» - forandringer.

Berit Bjørgvik Woll

- Forandringer?

- Jeg er hele tiden ute etter inspirasjon. Det er veldig mye forskjellig vi blir inspirert av. Vi har kunder som hver dag sitter på loftet og ser rett over på teaterhuset. Jeg har spekulert og så kom jeg på at nu skal vi ta en fotoshoot. Hurra for for teaterhuset som er ett år!

Berit Bjørgvik Woll vil at det skal skje noe i sentrum, noe som har vært en rød tråd i virksomheten hennes i frisørsalongen Betty Blue.

- Jeg er glad for alt som er gjort i Verdal sentrum. Skateparken, teaterhuset og andre endringer. «Changes» - forandringer. Så det vi gjør er derfor også en hyllest til Verdal, som jeg er glad og bo i.

Loftbar

Men Bjørgvik Woll mener det er mer å hente på å utvikle Verdal og sentrum.

- Jeg er også bekymret. Vi må ha ungdommene tilbake til Verdal, og da må vi være attraktive på forskjellige måter. Det er så viktig. Jeg har ei datter som bor i Aarhus, og jeg vil jo at de unge skal komme heim. Men det er ikke sikkert at hun gjør det. Hun sier også at politikerne i Verdal er veldig sære når jeg forsøker å få



Emma Williksen og bulldog Ulla fotografertes av Merete Haseth til inspirasjon for Verdal.

til noe.

- Noe mer på gang enn å ta inspirasjons-bilder?

- Kaldloftet over frisørsalongen har jeg lyst til å bruke til bar. Oppå der ønsker jeg å lage en takterrasse imot banken. Jeg har hatt noen fra Trondheim som har sett på loftet, og de sier at det ikke er noen tvil; her må du lage en bar!

- Og det sier politikerne ja til?

- Jeg har trua, og jeg tror også at politikerne trenger litt inspirasjon. Det er viktig. Og jeg tror politikerne får inspirasjon når de

er ute og reiser, og de kan sitte på fortauet å jingle. Men når de kommer heim virker det som om de glemmer alt i hop. Men jeg har en drøm om at politikerne er «redan» til en tequila-bar i Verdal om ei stund.

Emma Williksen, som var inspirasjons-modell, er fra Trondheim og har røtter i Verdal. Hun er musikkartist og har sin eget band, Diamond Heart. Emma ble i 2017 kåret til årets mest lovende artist av Adresseavisens UT-Awards.

Emma Williksen dukker opp

igjen hos Betty Blue i januar, forteller Berit Bjørgvik Woll.

Emma-konsert

- Vi skal lage en konsert med Emma. Da skal vi lage en litt så «Welcome to the jungle-feeling».

Fotoshooten med fotograf Merete Haseth fortsatte, blant annet på Minsaas Plass og i bakgården på Bluesgården. Der var det mandag fullt av grønne planter.

911 49 117

tor.ole.ree@innherred.no

Okkenhaug Bygdakor framfører tragedie

Det blir nok mest mektig når Okkenhaug Bygdakor synger.

OKKENHAUG
TOR OLE REE

Den greske tragedien om Antigone, skrevet av Sofokles i 442 f. Kr, skal framføres med storslagen musikk i Okkenhaug kirke.

- Vi har i et halvår nå øvd på tragedie i Okkenhaug. Det er Okkenhaug Bygdakor med forsterkninger som skal vise fram dette, forteller Sigrid Hojem som er medlem i koret.

Det som er spesielt er at Paul Okkenhaug skrev musikken til kora i denne utgaven som er en oversettelse til nynorsk av Eirik Vandvik.

- Dette er musikk som ikke har vært brukt siden 1976. Det var

Ragnhild Vannebo som bestilte dette av Okkenhaug i 1970/71 og satt opp på Skage i Overhalla, fortelle Hojem.

Tragedien ble også framført på Sund Folkehøgskole våren 1975 og i Trondheim under Nordlek i 1976.

Ragnhild Vannebo var regissør i 1970/71, og det er hun nå også. Sammen med seg har hun Mari Elin Øksndal

Glade amatører

- Dette blir ikke ei framføring av de store solister, men en kveld med glade amatører. Musikken ble skrevet til amatører i Namdalen og det samme gjelder denne gangen. Musikken til kora i tragedien er det ikke så mange som har hørt. Kommer du til Okkenhaug søndag 23. september eller onsdag 26. september får du høre både tekst og toner, sier Sigrid Hojem.

Antigone er i gresk mytologi datter til Kong Oidipus.

Rett og urett

Antigone våget å reise seg mot enevoldskongen Kreon når hun mente han handlet urett. Og hun var villig til å ta følgene. Kreon var ifølge gresk mytologi konge av Theben i flere perioder på samme tid som personene i Oidipus-legenden.

Kreon på den ene siden setter menneskeskapte lover høyest, mens Antigone på den annen side setter plikten til gudene og til familien høyest. Således er Antigone mye sitert til støtte for naturrett. Først etter at han har mistet hele sin familie skjønner Kreon at han gjorde galt i å sette menneskeskapte lover over gudenes lover.

91149117

tor.ole.ree@innherred.no



Okkenhaug Bygdakor skal framføre Antigone av Sofokles med musikk av Paul Okkenhaug.