

Barneshow i Sjøparken

Mandag kommer Lille Lise og Frøken Fise til Sjøparken.

Og Lille Lise er da Hedda H og Frøken Fise er Christina F. Kolsvik. De spiller i et musikalsk show som skal vises for første gang 16. mai. Lille Lise og Frøken Fise møtes for første gang og det ligger en konflikt i at Lille

Lise er fra landet mens Frøken Fise er byjente. De konkurrerer mye om hvem som er best, har det beste og har vært på de beste plasesene.

– Sangene er plukket fra de tradisjonelle barnesangbøkene,

men har fått et fartsfylt og rungende arrangement, forteller Frank Scott som er med som akkompagnør.

LISE OG FISE: Hedda H (t.v.) spiller rollen som Lille Lise mens Christina F. Kolsvik er Frøken Fise.



Først Ekne så Festspillene

17. mai holder fiolinist-talentet Eirik Almåsbygg Skogmo konsert på Ekne før turen går til Festspillene i Bergen.

For fjerde året på rad arrangerer Falstadsenterets Venneforening og Falstadsenteret konsert og middagsservering 17. mai.

I år er det Eirik Almåsbygg Skogmo (16) fra Skogn på fiolin som står på plakaten, sammen med Harald Steinum (56) fra Trondheim som akkompagnerer på piano.

Eirik Almåsbygg Skogmo begynte å spille fiolin som sjuåring. Han hadde Johan Asbjørn Gustad som lærer i Levanger kommunale kulturskole. Etter 5 år i kulturskolen begynte han ved Lørdagsskolen i Trondheim. Skogmo har nå Sven Olav Lyngstad som lærer.

I dag spiller i-åringen på rekrutteringsorkesteret til Trondheimssolistene, som kalles Juniorsolistene.

I 2007 mottok han Ruth og Oddvar Hegstads Musikkpris, og i 2009 ble han tildelt Drømmestipendet. Den unge og lovende fiolinisten har allerede deltatt som utøver i en rekke sammenhenger. Han har deltatt flere år ved det internasjonale kurset Valdres Sommersymfoni, og han spiller i orkesteret under Spelet om Heilag Olav. Han spiller dessuten i NUSO,



KONSERT: Eirik Almåsbygg Skogmo skal spille på Ekne 17. mai. Foto: Vegard Knudsen

Norsk ungdomssymfoniorkester. Eirik Almåsbygg Skogmo skal i juni delta i NBSO, Norsk barnesymfoniorkester, under Festspillene i Bergen. Der deltar han sammen med 200 andre ungdommer i et kjempeorkesteret, som består av NBSO-deltakere, Barrat Due-elever, musikkhøgskolestudenter samt ungdommer fra Grieg-Akademiet.

Sammen med Skogmo på Falstadsenteret 17. mai, spiller Harald Steinum piano. Steinum er av profesjon lege, spesialist i indre- og infeksjonsmedisin, og

overlege ved avdeling for infeksjonssykdommer St. Olavs Hospital. Hans musikalske bakgrunn startet med pianospilling i niårsalder, blant annet med Liv Glaser og Eva Knardahl som lærere. Han har vært solid med blant annet NRKs juniororkester, Hamar orkesterforening og Oslo Filharmoniske Orkester.

Under medisinstudiet arbeidet han som akkompagnatør ved Norges Musikkhøgskole. Oppgjennom årene har Steinum vært aktiv som kammermusiker og akkompagnatør.

Torbjørn Brenne i Falstadsenterets Venneforening er svært fornøyd med at Skogmo og Steinum kommer til Ekne og Falstadsenteret på årets nasjonaldag.

– Å få en konsert med to så gode musikere i en travel sesong for begge er veldig gledelig. Jeg håper mange griper sjansen og får med seg utøvere vi kommer til å få høre mer fra i fremtiden, sier Brenne som legger til at det også er mulig å kjøpe seg middag på Falstadsenteret.

Vil ha frivillige på åpningen av Trønderhallen

Frivillige lag og organisasjoner i Levanger vil bli invitert til å delta under åpningsarrangementet av Trønderhallen.

Fredag 26. august kl. 15.00 er det offisiell åpning av Trønderhallen med HM Kong Harald til stede. Det blir et arrangement i Trønderhallen som vil vare ca en time.

– Vi har planlagt at det er barn, unge og frivillighet som skal stå i sentrum for åpningsarrangementet. Alle grunnskoleelevene fra og med 2. trinn og til og med 10. trinn skal delta gjennom Tusenårs-koret. De to tusen skoleelevene vil fylle det meste av Trønderhallen, skriver jubileumsansvarlig Grete Ludvigsen i en henvendelse til avisa.

I tillegg vil det også være representanter fra utbygger, gjeater fra blant annet nabokommuner og fylkeskommunen og representanter fra Levanger kommune til stede ved åpningen.

– 2011 er EUs Internasjonale Frivillighetsår. Vi ønsker å invitere representanter fra utvalgte frivillige lag og organisasjoner til å være til stede under åpningen. Det er over 350 frivillige lag og organisasjoner i kommunen, og vi har valgt ut noen som skal representere dem. Det går i disse dager ut en skriftlig invitasjon til utvalgte lag og foreninger. Vi ber lagene selv velge ut hvem det er som skal representere dem på åpningen, sier Ludvigsen.

Kantaten på DVD etter 75 år

Onsdag 18. mai kl 14.00. På minuttet 75 år etter den første framførelsen i Levanger kirke presenteres Levangerkantaten på DVD i Festiviteten.

– En kulturbegivenhet. Det er ikke alle byer som har et musikkverk knyttet til seg, sier Rolf Diesen i arbeidsgruppa for DVD-prosjektet.

DVD'en inneholder opptaket ble gjort under framføringen under Paul Okkenhaug-dagene i 2008. Medvirkede er Trondheims symfoniorkester, mezzosopra Marianne E. Andersen og korene Levanger kammerkor, Emble og Trondheim kammerkor under ledelse av dirigent Ole Kristan Ruud. Filmopptaket er bearbeidet og presenteres sammen med 350 stillbilder fra Levanger.

Rolf Diesen har sammen med Mari Lunnan og Erling Okkenhaug utgjort arbeidsgruppa for DVD-prosjektet. Selv om de har hatt bistand fra en rekke andre personer er det de som har stått

for hoveddelen av arbeidet. Utgivelsen er en del av prosjektet «Dokumentasjon av kulturarven etter Paul Okkenhaug».

– Alle utøverne har gitt oss tilatelse til å benyttes opptaket på en DVD. Det synes jeg er en fantastisk gest av dem, sier Rolf Diesen.

Onsdag 18. mai er det premiere med visning av DVDen i Festiviteten. Det skjer kl 14, nøyaktig 75 år etter at Levangerkantaten ble framført for første gang. Da vil det også bli mulighet for publikum til å kjøpe sin egen DVD.

– Ja, så fremt alle DVD-pakkene kommer fram tidsnok. Pallen er underveis fra Tyskland, og jeg krysser fingre for at den kommer fram i tide, smiler Rolf Diesen.

FAKTA



- Kantate brukes oftest om en vokal komposisjon akkompagnert av instrumenter, og har som regel mer enn én sats.
- Levangerkantaten var et bestillingsverk til Levanger bys 100-årsjubileum i 1936, og ble framført første gang i Levanger kirke på selve jubileumsdagen 18. mai.
- Teksten er skrevet av Agathe Wibe (1871 – 1955), mens Paul Okkenhaug har komponert musikken.

ROGER REIN

97 16 06 28 – roger.rein@levangeravisa.no



KULTURBEGIVENHET: Rolf Diesen ser fram til å presentere Levangerkantaten på DVD i Festiviteten på onsdag.