



Ny utstilling i Gulbygget

Kunstinteresserte kan vaske i opplevelser i Levanger denne helga. Også i Gulbygget åpner det ei utstilling lørdag.

Lørdag inviterer nemlig Levanger kunstforening til åpning av kunstutstilling med bilder av Nirmal Sing Dhunsi. I tirsdagsavisa kunne du lese om utstillingsåpning på Fenka, med lokale kunstnere.

– Er det ikke problematisk med utstillingskollisjoner?

– Nei, en skulle kanskje tro at det er konkurrerende og ubehagelig, men det er stikk motsatt. Vi har tidligere opplevd at folk har strømmet til på begge plassene når det har vært åpning samtidig, sier Ola Ingul (bildet) i Levanger kunstforening.

Dhunsi er velkjent i kunstmiljøet i Levanger. Ola Ingul forteller at flere levangerkunstnere har vært på kurs hos Dhunsi, som opprinnelig kommer fra Punjab i India. Han har bodd i Norge de siste 24 årene, og tok kunstutdanning i Trondheim fra 1987.

Ifølge ei pressemelding fra kunstforeninga er Dhunsi innenfor kunstuttrykket opptatt av å møte hverdagen med åpenhet og nysgjerrighet, der både fortid og nåtid er integrert.

«Du må lage din egen kultur, skape dine egen personlige normer», skriver han.

– Dette er noe av bakteppet som kan være viktig å ha med seg når en skal betrakte de 12 bildene Nirmal Sing Dhunsi stiller ut i Levanger kunstforening fra lørdag. Hans uttrykk kan ses som et resultat av møte mellom et vestlig abstrakt uttrykk og indisk mystikk, sier Ola Ingul.

PÅL STAVRUM

pal@levangeravisa.no – 740 19015

FOTO: ANJA H. HELLAND

Anmelder mopedtyveri

Eieren av en svart Derbi moped ble stående med bare nøklene.

Mopeden ble stjålet fra en adresse i Levanger mandag kveld. Politiet fikk meldingen like over klokka 20. Kjøretøyet sto parkert, og da eieren kom ut for å hente den, ble vedkommende stående med nøklene i hånda. Mopeden var borte.

– Det dreier seg om en svart Derbi, og tyeriet vil bli anmeldt, forteller operasjonsleder Jan Tore Tiltnes i Nord-Trøndelag politidistrikt.

Sigrun Okkenhaug

- En viktig stemme i nynorsk litteratur

Førstelektor Asbjørn Kolberg fordypet seg i mennesket Sigrun Okkenhaug og hennes forfatterskap på Røstad i kveld.

I forbindelse med Paul Okkenhaugs 100-årsjubileum skal komponistens mor, Sigrun, hedres med et foredrag i Høgskolen i Nord-Trøndelags lokaler torsdag kveld. Førstelektor Asbjørn Kolberg ved norskseksjonen har dykket ned i forfatterarkivet som består av både barnebøker og voksenlitteratur. Foredraget som er lagt til Rosasalen i Nylåna på Røstad har fått navnet «Sigrun Okkenhaug og konstruksjonen av det (ny)norske mennesket».

Barnebøker

– Forfatteren var en del av den nynorske bevegelsen og forfatterskapet preges sterkt av målformen. Derfor er det naturlig å vie en del av foredraget til hennes rolle i kampen for nynorsken, utdyper Kolberg.

Sigrun Okkenhaug ga ut sin første bok i 1919 med tittelen «Vesle Gunnar og dei andre». Hun er mest kjent for sine mange barnebøker og den boka som har fanget flest lesere er nok «Helga» fra 1925, som ble utgitt i fire utgaver, siste gang i 1976.

– Sigrun har et bredt og innholdsrikt forfatterskap. Ved siden av å utgi flere barnebøker, skrev hun artikler og fortellinger som ble trykt i ulike blader. Hun har også skrevet en del voksenlitteratur som ikke har fått så mye oppmerksom-

het som barnebøkene, bemerket Kolberg.

Førstelektoren innrømmer at han visste lite om forfatteren fra Okkenhaug før han fikk i oppdrag å holde et foredrag om forfatterskapet.

– Min kunnskap om forfatteren var vel like begrenset som hos mange andre med interesse for litteratur. Man kjenner navnet, men ikke så mange har lest det hun har skrevet. Hennes bøker er nok mest kjent for min foreldregenerasjon og min mor husker godt å ha lest fortellinger av Okkenhaug på skolen, forteller Kolberg.

Sigrun Okkenhaug er fortsatt et navn som nevnes når det snakkes om nynorsk litteratur. Hun er også trukket frem i nyere litteratursamlinger.

– En viktig stemme

– At hun fortsatt omtales i nyere litteraturhistorieverk og er representert i en barnelitteratursamling så sent som i 2003, vitner om at hun hennes fortellinger fortsatt lever, sier Kolberg.

Sigrun døde i 1936, bare 49 år gammel.

– Hun var og er fortsatt en viktig stemme i den nynorske litteraturen. Hun har en engasjert fortellerstemme og tematikken i bøkene viser at hun var opptatt av aktuelle saker som likestilling, abort og avholdssak. Hennes siste bøker vitner om en tydelig utvikling i forfatterskapet i retning av en krassere realisme, sier Kolberg.

Selv om det er sønnen Paul som er hovedperson i jubileumsåret, vil Kolberg konsentrere seg om hans mor og hennes forfatterskap i foredraget som er det siste av i alt tre temakvelder i et jubileumsseminar.



MOR OG SØNN: Sigrun Okkenhaug med sønnen Paul ved sin side. (FOTO: Privat.)

– Sigrun fikk til sammen elleve barn og var både mor, forfatter og bondekone på én gang. Med ei skrivende mor og en far som var spellemann, er det ingen tvil om at Paul vokste opp med rike kulturelle impulser, sier Kolberg.

Foredragsholderen mener innholdet og budskapet i det som presenteres i Rosasalen i kveld, bør interessere mange.

– Det vil bli et folkelig foredrag hvor jeg åpner for spørsmål og diskusjon mot slutten. Alle som interesserer seg for litteraturhistorie generelt og forfatteren spesielt, er hjertelig velkommen, inviterer Kolberg.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levangeravisa.no



Mannekengoppvisning

på Backlund Hotell
Søndag 19. oktober kl. 19.00



Høstens dame- og herremoter vises av:

- Mella Mote
- Huset Garbo
- Arena Dame
- Brillehuset AS

Musikkinnslag



Inngangsbillet kr. 60,- inkl. kaffe og kaker kjøpes ved inngangen.
Loddsalg

Overskuddet går uavkortet til SOS-barnebyer og bygging av Trønderhuset!

Arr.: SOS-barnebyer, Levanger

Annonsen betalt av:
arena
- dame -



FOREDRAG: Førstelektor Asbjørn Kolberg ved Høgskolen i Nord-Trøndelag holder foredrag om Sigrun Okkenhaug og hennes forfatterskap på Røstad i kveld.