

Levangerkantaten

Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936

1936

Besetning

Soli, kor og orkester, 6 deler

Del 1 Lifangr

Del 2 Sekler ni

Del 3 Jamtskreia

Del 4 Strengje kår

Del 5 Ved Sundet

Del 6 Finale

Note

a

Lenke til partitur og stemmer på www.paul-okkenhaug.no.

Ikke lagt inn ennå.

b

Utgave med janitsjarorkester i arrangement av Trond Kolaas.

Fremført i Levanger kirke 2011. Henvendelse til T. Kolaas.

DVD

Levangerkantaten – historien lever

Opptak fra Paul Okkenhaug-dagene 2008, med bilder og filmklipp fra Levangers historie.

Artikkel

Per Anker Johansen: Levangerkantaten 1936

Levanger historielag – Årbok 2007

ISSN 0803-1975

Rolf Diesen: Kantate til Levanger by ved 100 årsjubilæet 1936 – Levangerkantaten.

Levanger historielag – Årbok 2011

ISSN 0803-1975

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

- Mus.ms.a
5963: a Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936". 15, [1] s., s. 17-43, [1] s., s. 44-51, [1] s., s. 53-60, [3] s., s. 61-79, [1] s. Innbundet. Partitur. Tilføyelser med blyant og fargeblyant. Instrumentoversikt limt inn på permen. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252365](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252365).
- Mus.ms.a
5963: b Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936". Orkesterstemmer: Fl, ob, cl, tpt i A, tpt, hn i F, hn 1, hn 1 og 2, hn 2, hn i A, tbn i A, tbn i C, tu, tu i A, timp, vln 1, vln 2, vla, vcl, cb. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252373](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252373).
- Mus.ms.a
5963: c Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger by ved 100-årsjubileet 18. mai 1936". [1] bl., 11, [1] s., s. 12-27, [2] s., s. 28-35, [4] bl. Klaverpartitur. Flere sider med blyant. Tilføyelser med blyant. Mesteparten med ukjent håndskr. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252374](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252374).
- Mus.ms.a
5963: d Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger by's 100 års-jubilæum 1936". [1] bl., [22] s., [1] bl., [6] s., [2] bl. Klaverpartitur. Med blyant. Delvis skisser og utkast. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252404](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252404).
- Mus.ms.a
5963: e Paul Okkenhaug: [Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936]. 5, [1] s., s. 6-9, [1] s., s. 10-29, [1] s. Klaverpartitur. To sider er limt over med tape. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252405](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252405).
- Mus.ms.a
5963: f Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger bys 100 års jubilæum". 2 eks.: 1: 4 s., bl. 5, s. 6-9. Kopi. 2: [4] s., s. 5, 5-9. Stensil. En side er overstrøket. Tekst tilføyd med rødt blekk på de første fire sidene. - Korpartitur. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252406](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252406).
- Mus.ms.a
5963: k Paul Okkenhaug: [Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936]. [4] s. Klaverpartitur. Med blyant. Bruddstykke og skisser. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_252411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_252411).

Kommentar

- Mus.ms.a
5963 1936 Paul Okkenhaug: "Kantate til Levanger by's 100 årsjubilæum 1936". Tekst av Agathe Wibe. Også med titlene "Kantate til Levanger by ved 100-årsjubilæet 1936", "Kantate til Levanger by ved 100-årsjubileet 18. mai 1936", "Kantate til Levanger bys 100 årsfest 1936" og "Levangerkantaten".

For mer informasjon henvises til:

<http://www.paul-okkenhaug.no/levangerkantaten.html>

Se også under

Orkester og korps:

Barcarole/Fjordidyll (Ved Sundet)

Klaver, orgel og mindre ensembler: *Fjordidyll*

Vedlagt her er to ark skisser, som det er uklart om har blitt med til Nasjonalbiblioteket
Se nedenfor.

The image shows a handwritten musical score for piano, consisting of four systems of staves. Each system typically contains a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as dynamic markings (e.g., *mf*, *f*) and articulation marks. The score is written in a cursive, handwritten style. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The music features complex rhythmic patterns and chordal textures.

SKALA
Nr. 11

A handwritten musical score for a piece titled "Little Tugboat". The score is written on ten staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill and a double bar line. The remaining nine staves are grouped by a brace on the left and represent a piano accompaniment. They include various rhythmic patterns, chords, and textures. The bottom two staves contain the title "Little Tugboat" written upside down. The score is marked with a large "2" in two places, likely indicating a second ending or a specific fingering. There are also some handwritten annotations and a signature-like mark near the end of the piece.

Little Tugboat