

*Pressemelding om Paul Okkenhaug-prisen som ble sendt ut i forkant av arrangementet i Levanger i kirke 28.oktober 2023:*

**Paul Okkenhaug-prisen skal deles ut for tredje gang, og Trondheim symfoniorkester & Opera (TSO) er med på festkonserten i Levanger kirke når prisvinnerne skal få prisen.**

Paul Okkenhaug-prisen på 100 000 kroner deles ut hvert femte år og er en anerkjennende pris til en ung musiker, initiert av Paul Okkenhaug-selskapet, som har til oppgave å ta vare på og utvikle Okkenhaugs «Arv i nytt landskap».

Paul Okkenhaug-selskapet ønsker med denne prisen å bidra til inspirasjon og utvikling for unge profesjonelle musikere som utmerker seg i sitt kunstneriske virke.

**I år gir Paul Okkenhaug selskapet prisen til to fremragende musikere; Marja Helena Fjellheim Mortensson og Bjørn Marius Hegge**

**Marja Helena Fjellheim Mortensson.**

Paul Okkenhaug-selskapet ønsker å gi årets pris til Marja Helena Fjellheim Mortensson. Hennes musikk representerer sosiale, etniske og estetiske nydannelser. Dette gjennomsyrrer hennes mangfoldige virke som musiker. Mortensson, som er vokst opp i Svahken sijte i Engerdal, utvikler sin musikk med utgangspunkt i umesamiske og sørsamiske tradisjoner.

Hun viser trygghet i sin musikalske og språklige tradisjon og tydeliggjør improviserende egenskaper i debutalbumet Aarehgjire og andrealbumet Mojhtestasse. I det ene øyeblikket tar hun musikalsk ledelse og i det neste inntar hun en akkompagnerende plass i gruppen. Alltid med det sørsamiske språket, sin egen vokale klangfarge og naturen som base for både språklig og musikalsk uttrykk. Musikken i språket er en drivkraft for Mortensson. Hun utvikler sin personlige sørsamiske joik både solistisk, i triosamspill med Daniel Herskedal/Jakop Janssønn og i større ensembler som Kringkastingsorkestret og Trondheimsolistene.

I albumene Lååje og Raajroe viser Mortensson at hennes joik inspirerer musikere innen vesteuropeisk klassisk tradisjon og er også på denne måten en fornyer og dermed en særdeles verdig mottaker av Paul Okkenhaug-prisen 2023.

## **Bjørn Marius Hegge**

Når Paul Okkenhaug-selskapet i 2023 ønsker å gi prisen til bassisten, ensemblelederen og komponisten Bjørn Marius Hegge, var det ikke vanskelig å finne gode argumenter for utvelgelsen.

Den 35 år gamle Stjørdalingen avsluttet sin masterutdanning ved Jazzlinja ved NTNU i 2021. Hegge har tatt initiativ til en rekke ensembler med ulik besetning og inspirerer sine med musikere med sin lekende og samtidig tydelige ledelse. Han utviser en sterk formidlingskraft både som komponist og utøver og jobber målbevisst for å sette sine musikalske visjoner ut i livet.

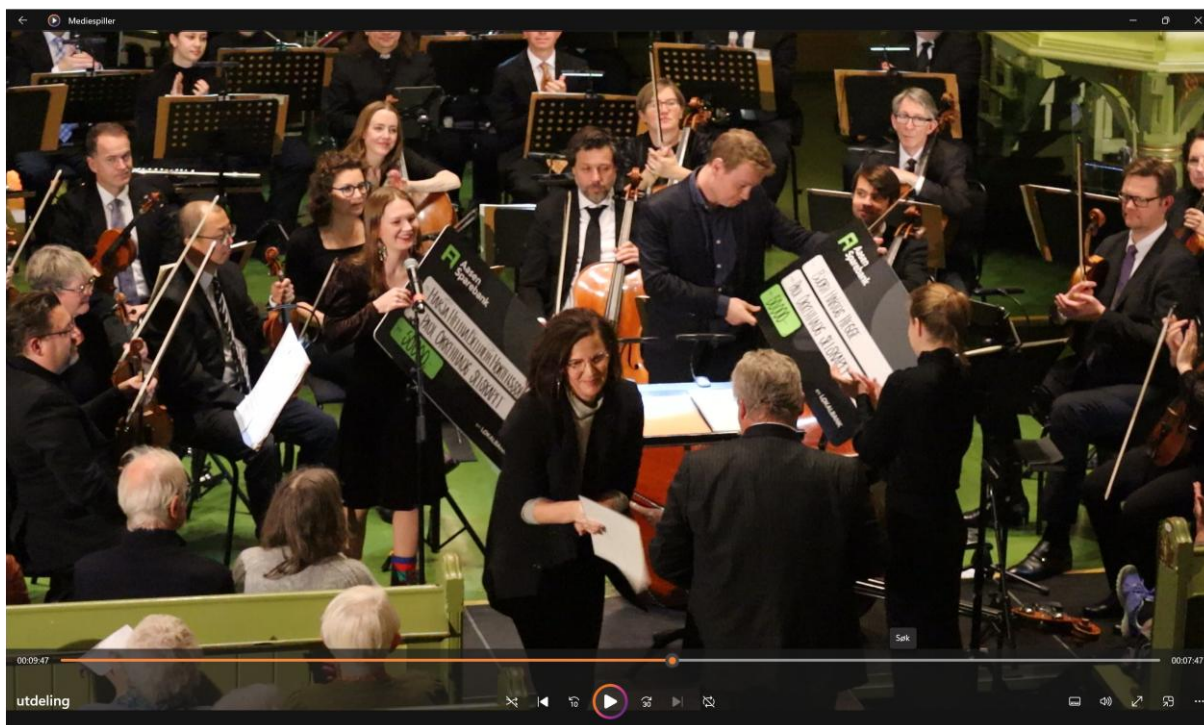
Hegge har gitt en rekke album med blant andre «Bjørn Marius Hegge trio», kvintetten «Hegge», «Trondheim Jazzorkester/Christoffer Williams» og Martin Myhre Olsen. I ensembler som «Valsen», «Mona Krogstad Kvartett» og «Kjetil Mulelid Trio» videreutvikler han sine improvisasjonsegenskaper i de forskjelligste estetiske uttrykk.

Bjørn Marius Hegge har tilrettelagt, arrangert og komponert musikk for større ensembler som «Luffforsvarets musikkorps», «Alpaca Ensemble», «Trøndelag Big Band» og «Insimul Sinfonietta» og viser også gjennom dette arbeidet mangfold og grenseløs skaperlyst.

Bjørn Marius Hegge er en særdeles verdig mottaker av Paul Okkenhaug prisen 2023.

**Prisvinnerne skal spille sammen med TSO. Paul Okkenhaug er godt representert med Lyrisk dans, Folla og Tonar frå Trøndelag, en aldri så liten premiere: Nå er notene til orkestermusikken hans nylig gitt ut på Norsk Musikforlag. På programmet står i tillegg musikk av de andre norske komponistene Harald Sæverud, Fartein Valen og Johan Svendsen.**

**Dirigent for konserten er Tabita Berglund. Hun er ettertraktet både nasjonalt og internasjonalt, og i begynnelsen av en stor karriere, i likhet med prisvinnerne.**



Marja Helena Fjellheim Mortensson og Bjørn Marius Hegge har mottatt hver sin sjekk på kr.50.000,-



Prisvinnerne Marja Helena Fjellheim Mortensson, Bjørn Marius Hegge, kveldens konferansier Yngve Kvistad og dirigent for Trondheim Symfoniorkester, Tabita Berglund. Foto: Erling Okkenhaug