

Paul Okkenhaug-prisen 2023

Forrige prisvinner brukte pengene på album og vant Spellemannpris!

Hvert femte år deles Paul Okkenhaug-prisen ut – en anerkjennende pris til en ung musiker, initiert av Paul Okkenhaug-selskapet, som har til oppgave å ta vare på og utvikle Okkenhaugs arv i nytt landskap.

Paul Okkenhaug-prisen ble første gang utdelt i **jubileumsåret 2008**, og det var organist Knut Ola Vang som fikk historiens første pris med over 400 publikummere i Levanger kirke.

I **Okkenhaugåret 2018** ble prisen gitt til pianisten Håkon Magnar Skogstad i en fullsatt konferansesal i Stiklestad Nasjonal Kultursenter. Han har brukt bakgrunnen sin som klassisk utøver til å videreutvikle den argentinske tangoens potensiale som pianomusikk, med utstrakt bruk av improvisasjon som sentralt element, noe som ga han Spellemannpris!

Hva vil vi med denne prisen?

Paul Okkenhaug-selskapet ønsker med denne prisen å bidra til inspirasjon og utvikling for unge profesjonelle musikere som utmerker seg i sitt kunstneriske virke. Gjennom det håper selskapet å kunne stimulere til både tradisjonsbæring og nyskaping i et mangfoldig musikalsk landskap i regionen.

Kriterier for pristildeling:

Paul Okkenhaugselskapet ønsker å gi prisen til en musiker/ensemble som utviser sterk formidlingskraft på et høyt kunstnerisk nivå gjennom egen genuin musikalsk signatur. Prisvinner må være i en kunstnerisk etableringsfase og ha tilknytning til Trøndelagsregionen.

Dagens musikalske landskap er svært komplekst og i stadig endring. Dette manifesteres i et mangfold av musikalske uttrykk og formidlingsplattformer. Prisen er derfor uavhengig av sjanger, og musikeren kan finnes i hele spennet mellom det gjennomkomponerte og det improviserte uttrykket. Vinneren kan være utøver, komponist eller begge deler.

Derfor inviterer vi nå til

Festkonsert i Levanger kirke 28.oktober!

Vi er så heldige å få Trondheim symfoniorkester & opera (TSO) på besøk når den tredje Paul Okkenhaug-prisen skal deles ut.

TSO er et kraftsenter i midtnorsk kulturliv og leverer på høyt kunstnerisk nivå og i et bredt spekter av musikk. Orkestret har som mål å utvikle interessen for musikk både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt, og et av de regionale stedene TSO gjerne kommer tilbake til, er Levanger kirke.

Komponisten Paul Okkenhaug vokste opp og hadde sitt livslange virke i Levanger i Nord-Trøndelag. Her var han gårdbruker på gården Øvre Okkenhaug. I tillegg hadde han et mangfoldig virke innen musikk, som komponist, organist og kirkekorleder, pianist og lærer.

For mange er musikken hans først og fremst knyttet til Spelet om Heilag Olav, som fremføres årlig ved Olsoktider på friluftsscenen på Stiklestad, men Okkenhaug har også skrevet flere stykker for orkester som du får høre på konserten— orkestermusikken hans er nylig trykt og gitt ut på noter.

Her får du høre både Lyrisk dans, Folla og Tonar frå Trøndelag, og det i godt selskap med musikk av andre norske komponister som Harald Sæverud, Fartein Valen og Johan Svendsen.

Mer informasjon på nettstedet vårt www.paul-okkenhaug.no

Vi er så heldige å ha fått det nye stjerneskuddet Tabita Berglund som dirigent. Hun er ettertraktet både nasjonalt og internasjonalt, i begynnelsen av en stor karriere, i likhet med prisvinner.

Og sist, men ikke minst: Konferansier er journalist og kulturformidler Yngve Kvistad.

Juryen oppnevnes av Paul Okkenhaug selskapet og har bestått av:

Frode Fjellheim	Nord Universitet, juryleder
Eivind Berre	Musiker/DDE
John Pål Inderberg	NTNU
Hilde Mathisen	Trondheim Symfoniorkester & Opera
Mari Lunnan	Repr. Fra Paul Okkenhaug selskapet og familien Okkenhaug