



SØKER EIERE: Kultursjef Guri Marjane Sivertsen og eks-ordfører Martin Stavrum håper mange nye vil melde seg å tegne andeler i Paul Okkenhaug-selskapet.

Ønsker flere på Okkenhaug-laget

■ LEVANGER

Om knapt en måned er det klart for det første ordinære årsmøtet i Paul Okkenhaug-selskapet, og stifterne vil gjerne ha nye andelshavere.

Steinar Eggen

kultur@t-a.no / Tlf. 07412

Paul Okkenhaug-selskapet SA ble stiftet så sent som for sju måneder siden, men har fått en feiende start med solide drivkrefter i nøkkelposisjoner.

Levangers tidligere ordfører er leder for et interimsstyre som ellers består av kultursjef Guri Marjane Sivertsen, Rolf Diesen og Mari Lunnan. Kvartetten åpner for å bli en kvintett.

Ledig styreplass

– Du kan gjerne si at det er én styreplass ledig, ja, sier Martin Stavrum.

Lag, foreninger, organisasjoner, institusjoner blir nå invitert til å tegne andeler i det lederen beskriver som et «samvirke-lag», der andelshaverne skal fungere best mulig sammen og dra i felles retning. Det spiller ingen rolle hvor mange andeler man kjøper, her gjelder prinsippet om én for alle – alle for én. Og den siste styreplassen tilfaller ikke automatisk den som skaffer seg flest andeler. Andelsprisen er 1.000 kroner.

Selskapet ble etablert med andelsinnehaverne Levanger kommune, Høgskolen i Nord-Trøndelag, Stiklestad nasjonale kultursenter og Magnhild og Paul Okkenhaugs minne. Vedtektene gjør det klart at foretaket skal ta vare på samfunnsinteressene i de verdier Paul Okkenhaug skapte – og videreføre arbeidet som er startet med Okkenhaug-dagene.

Nyskapte på strak arm

– Målet er at samvirkeselska-

■ FAKTA

Paul Okkenhaug

- Født 30. juni i 1908 i Frol, og døde i november 1975.
- Mest kjent som komponist, og mann bak musikken til Spelet om Heilag Olav.
- Gårdbruker på Øvre Okkenhaug, og sammen med kona Magnhild skapte han der et sjeldent særpreget kulturelt miljø.
- I tillegg til å komponere, spilte han orgel, piano, var kirkekorleder og lærer i musikk.
- Utdannet organist fra Musikkonservatoriet i Oslo i 1928, og gikk i komposisjonsstudier hos flere ruvende størrelser.
- Har produsert komposisjoner for orkester, scene, kor, orgel, klaver, kammerbesetninger og sang.
- Fast organist i Levanger kirke fra 1949.

Kilde: Wikipedia

pet skal bidra til at hans omfattende musikalske virksomhet skal inspirere til nytenkning og utvikling i musikklivet – det være seg det å skape det å utøve, det å formidle! Improvisasjon var Pauls varemerke framfor noe, og det var fantastisk å oppleve hans nyskapingen mens hans spilte i Levanger kirke, understreker Martin Stavrum.

Stiftelsen var på mange måter et resultat av Paul Okkenhaug-arrangement de seneste årene, mange i regi av musikkseksjonen ved HiNT. For fire år siden var den hittil siste utgaven av Paul Okkenhaug-dagene, men det i høst var en kreativ myldreuke (SUS) til komponisten og musikerens ære. Dette blir videreført av HiNT-musikk i november – og det i en festival selskapet skal bidra til. Foretakets skal drive på non-profit basis.

– På sikt håper vi å kunne ansette en deltidsmedarbeider for å besørge den daglige driften av selskapet, sier kultursjef Guri Marjane Sivertsen.