



75 ÅR ETTER: Rolf Diesen, leder prosjektet «Dokumentasjon av Kulturarven Paul Okkenhaug» og gleder seg til 75-årsmarkeringa av Levangerkantaten 18. mai.

Levangerkantaten på film

■ LEVANGER

På dagen og timen 75 år etter første gang den ble fremført, skal Levangerkantatens toner igjen klinke over byen.

Gunn Magni Galaaen
gmg@t-a.no tlf. 93 45 64 98

Riktignok ikke i levende live og ei heller i Levanger kirke, slik det skjedde under byens 100-årsjubileum den 18. mai i 1936.

– Men det er nære nok, sier Rolf Diesen som i anledning dagen inviterer til storslått markering i Festiviteten presis kl. 14.00. Da vil det bli presentert en DVD-innspilling fulgt av et omfattende fotomateriale som viser Levanger og dets historie. DVD-en inneholder opptak av Levangerkantaten fra konsert i Levanger kirke under Paul Okkenhaugdagene i 2008 med Trondheim Symfoniorkester, Levanger kam-

merkor, Marianne E. Andersen, Embla under ledelse av dirigent Ole Kristian Ruud. Filmen viser også en kavalkade av bilder og filmklipp fra Levangers historie.

– Men det blir også en «live»-utgave, lover Diesen. Det skjer til høsten i Levanger kirke, med orkesterdelen i et nyskrevet arrangement for janitsjar av Trond Kolaas.

Levanger by markerte i 1936 et omfattende jubileum, 100 år etter at de fikk kjøpstadsrettigheter.

Forberedelser kan følges allerede fra april 1934, da hovedkomiteen for 100-årsjubileet hadde sitt første møte. Dette er første gang det er nedfelt noe skriftlig om det som skulle bli Kantate til Levanger by ved 100-årsjubileet 1936. Tekstforfatter ble Agathe Wibe (1871-1955). Hun var født Strømsøe, født og oppvokst i Levanger, på dette tidspunktet bosatt i Mosjøen. Hun var søster av komiteens formann, Reidar Strømsøe. I familiesammenheng minnes hun som en person som var

svært opptatt av poesi og skrev mange dikt. Hun skrev også et «Hyldningsdikt til Levanger», som hun selv leste ved borgermiddagen på selve jubileumsdagen i 1936. Den unge Paul Okkenhaug (1908–1975) fikk oppdraget med å lage musikken. Dette var hans første komposisjon i det store formatet, med solist, kor og fullt symfoniorkester. På selve jubileumsdagen, 18. mai, var det et omfattende program fra morgen til kveld. Både kantaten og den forutgående «festgudstjenesten» ble direkte overført i Riksringkastingen.

– Dette arrangementet er også en del av årets 1000-års jubileum, selv om selve Levangerkantaten var et bestillingsverk til Levanger bys 100-årsjubileum i 1936, forteller Rolf Diesen som sitter i arbeidsgruppa for utgivelsen av DVD-prosjektet. Utgivelsen er en del av prosjektet «Dokumentasjon av kulturarven etter Paul Okkenhaug» og er støttet av HiNT, Levanger kommune,



ORIGINALEN: Levangerkantaten 1936, med solist Ingrid Vasseljen, Jubileumskoret og Levanger orkesterforening. Jubileumskoret var satt sammen av lokale kor, med Levanger damekor og Arbeidernes mannkor som de sentrale.

FOTO: LEVANGER MUSEUM

Nord-Trøndelag fylkeskommune og Paul Okkenhaugs minne. – Siden jubileet i 1936 har Levangerkantaten blir fremført ved flere anledninger, men først med

profesjonelle krefter i anledning Paul Okkenhaugdagene i 2008, som markerte komponistens 100-års jubileum, og som kan oppleves gjennom denne dvd-en.



RENBJØ-BILDER: Levanger Museum med fotoutstilling av kjente fotografer. Her ved Aud Åse Reitan og Nils Torske foran utstillingens Renbjør-bilder.

Fargefotografiets utvikling i 100 år

Gunn Magni Galaaen
gmg@t-a.no /tlf. 93 45 64 98

LEVANGER: Levanger museum åpnet i går fotoutstilling fra sine samlinger av kjente fotografer.

– Siden vi har ansatte og frivillige ved Levanger museum som også er fotointeressert, så har vi en egen avdeling med våre bilder, fristet Nils Torske under den offisielle åpningen av utstillingen.

Bildene sspenner over en tids-

periode på over 100 år, og Nils Torske benyttet anledningen til å kåsere over temaet fargefotografiets utvikling.

– De bildene vi her viser fra samlingen vår, står ikke noe tilbake for dagens fotografer som har alle slags mulige moderne hjelpemidler.

Her er det skildringer av hverdagsliv fra Lierne, Levanger og Verdal. Og en rekke portretter som viser hvilken kapasiteter distriktet hadde innenfor foto-

faget, sa Torske innledningsvis. Denne gangen mønstrer museet kjente fotografer som Harald Renbjør fra Levanger, Lorentz Edvard Larsson, Lars Larsen Ingulfsvand fra Lierne og Sergei Michalovich Prokudin-Gorsn fra Russland.

Utstillingen skal stå til 12. august, og vil være en del av den storslåtte markeringen av Harald Renbjørs innsats for fargefotografiet i Norge. Den utstillingen åpnes 8. juni.