

KULTUR

Gjæres tekster blir konsert



INDERØY: Konsertforestillingen «Nature is not beautiful» besøker Nils Aas Kunstgalleri på Inderøy torsdag. Siri Gjære fra Levanger (bildet) har laget tekster til dette prosjektet. Konserten er et tematisk samspill mellom nyskrevne

tekster og ensembles låter og improvisasjoner skapt med utgangspunkt i dette. Ensemblet har også fått laget et scenografisk trykk av billedkunstner Anne Helga Henning, som inngår som en viktig del av helheten. Musikerne som bidrar er Tone Åse, Ståle Storløkken og Tor Haugerud.

Festivaler i pluss

OSLO: Årets store festivalundersøkelse i regi av Norsk Rockforbund gir stor grunn til optimisme for bransjen. Finanskrisen og regnværssommer dempet nemlig ikke nordmenns appetitt på festivaler. Færre av Norsk Rockforbund sine festivalmedlemmer går i minus, sponsorinntektene øker og publikum strømmer til som aldri før. I fjor gikk 30 prosent av festivalene i minus, mens tallene fra 2011 viser at dette er redusert til 17 prosent. Man ser også en solid økning i sponsorinntekter. Publikumsøkningen var på 6 prosent.

Knutsen & Ludvigsen går til filmen

TRONDHEIM: Trønderne Øystein Dolmen (manus), Eric Vogel (produsent) og Rasmus Sivertsen (regi) utvikler animasjonsfilm for barn og familie basert på historien om «Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rrasputin». Filmen

er en vill roadmovie som bugner av kjente sanger, karakterer og miljøer fra sangduoen rike univers. Manus skrives av selveste Knutsen, Øystein Dolmen. «Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rrasputin» har et produksjonsbudsjett på 25 millioner og planlagt premiere i 2013/2014.

Lady Green Band til Vårt hjem



STEINKJER: Lørdag spiller Lady Green Band (bildet) opp til konsert på Vårt Hjem. Lady Green er et nytt band med base i Steinkjer som spiller blå musikk med rock, swing, funky beats og ballader. Siw Line Green har flyttet hjem til Steinkjer og har nå alliert seg med Edgar Stakset jr. på gitar, Hallgeir Sæther på keyboards, Niels Arvid Sletterød på munnspill, Bjørn Dynnes på bass og Tore Hagen på trommer.

Grafikk i Klokkarstu

INDERØY: Lørdag 19. november viser Sigrun Husø Haugtrø, bosatt i Steinkjer, sin grafikk i en utstilling hun har gitt navnet «Variasjoner». Den pensjonert læreren har deltatt på mange kurs i grafikk med ulike kunstnere og ulike teknikker. I den senere tid har hun jobbet med dystrykk og høytrykk på samme plate, noe som er veldig fascinerende og spennende. – Det jeg arbeider med er at form, farger og innhold skal harmonere, at bildet skal ha et formmessig forsvarlig uttrykk, sier Husø Haugtrø.

Med Okkenhaugs

■ LEVANGER

Med Paul Okkenhaugs hatt på snei åpnet rektor Steinar Nebb i går SUS-uka i den gamle gym-salen på HiNT i Levanger.

Ruben Øymo

ruben.oymo@t-a.no / Tlf. 98 29 92 67

SUS-uka er en kreativ myldreuke til komponisten Paul Okkenhaugs ære. Okkenhaug skal ha vært en mann for sin hatt, og musikken som ble servert under åpningen viste nettopp det.

Sort Katt

Studentbandet «Svarte katter og flosshatter» var først ut på scenen i lokalet. Vi fikk høre en smakebit av konserten de skal holde onsdag kveld på studentkroen. De spilte «Enhjørning» av DumDum Boys, og hadde laget sin egen lekne versjon av Gabrielles låt «Ring Meg». Den lekne versjonen av låten ble spilt med vaskeekte oljefat. Kaizers-låtene må vente til onsdag.

Stolt

Med Okkenhaugs hatt på snei talte rektor Steinar Nebb under åpningen.

– Det er ikke spart på noe, og denne uken vil vise hvor dyktige studenter og faglærere vi har på HiNT.

På åpningen skulle også Transjoik med HiNT-professoren Frode Fjellheim gi en smakebit av det de hadde med seg.

– Transjoik er en brobygging mellom sjangre. Dette er aktuelt fordi vi har brukt både Okkenhaug og joik som en del av utdanningen, sa Nebb til forsamlingen.

Qawwali

Transjoik er et band som blander elektronisk musikk med joik. Bandet spilte først en låt før de introduserte neste del av sin smakebits fremføring.

– Det vil bli en forelesning som blir teoretisk, saklig om utvikling av nye impulser. Den vil bli fremført i joikeform, punjabi og på Florø-dialekt, spøkte Frode Fjellheim før han introduserte verdensstjernen Sher Miandad Khan fra Pakistan.

Sher Miandad representerer den islamske musikkformen qawwali, og er en av de største sangerne innen tradisjonen i hjemlandet.

– Det er veldig spennende å jobbe med Sher, fortalte Fjellheim.

Under fremføringen sammen



MANN FOR SIN HATT: Rektor Steinar Nebb sto for åpningen av den kreative myldreuken på HiNT – i elegant

med den pakistanske sangeren forklarte Fjellheim litt om sangformen.

– Det er en gammel tradisjon innen den muslimske trosretningen sufisme, der man synger og havner i slags transe for å komme i kontakt med Gud.

Stjernen fra Pakistan var dessverre syk, og ble kjørt til hotellet rett etter at smakebiten ble fremført.

Mektig stolt

Rektor Steinar Nebb syns det er spennende hva Transjoik og Sher Miandad gjør sammen.

– Jeg er mektig stolt, og dette viser hva slags krefter og kunnskaper vi har. Det er stor bredde og variasjon, sier Nebb.

“

Denne uken vil vise hvor dyktige studenter og faglærere vi har på HiNT.

Rektor Steinar Nebb

Rektoren tror Okkenhaug kunne ha hatt sansen for tilbudet de har under SUS-uka.

– Okkenhaug var grense-sprengende. Vi bruker denne uken til å sprengre grenser gjennom musikk som forener tradisjoner. Uken som kommer skal være en kreativ arena, fortsetter Nebb.

– Her skal vi vise fram spennvidde og uttrykk som kan komme fram når studenter og fagansatte står på samme arena.

Gjennom forskjellige arrangementer skal SUS-uka vise noe nytt.

– Det vil være en spennende blanding av arrangementer både på dagen og på kvelden, sier Nebb.

TIPS OSS

Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaen (bildet). Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no. Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590, 7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



hatt på snei



stil med komponisten Paul Okkenhaugs hatt på hodet.



SORT KATT: Studentbandet «Sort Katt med Flosshatt» spilte kjente låter med egen vri under åpningen av SUS-uka.

FAKTA

SUS-uka

- En kreativ mylderuke til Paul Okkenhaugs ære.
- Arrangert i 2001, 2005, 2008 og 2011.
- Paul Okkenhaug (1908-78) var komponist, pianist og organist, han fungerte også som lærer ved HiNT.
- Arrangeres på HiNT Levanger 14.-17. november 2011.
- Arrangementer på dag og kveld hele uka.
- Arrangementene varierer fra å være konserter til workshops, masterclass, undervisning og forelesning.
- Gjester: Transjoik med Sher Mian-dad Khan, Kari Slaatsveen, Wolfgang Plagge, Andreas Aase, Dr. Bekken, Nils-Olav Johansen, Frode Fjellheim, Mattis Kleppen, Snorre Bjerck.



VETERANER: Lånkerevyen presenterte en visjon om hvordan eldreomsorgen vil arte seg hvis den blir mer automatisert og selvstyrt, og lokket fram flere kraftige latterutbrudd med sin fysiske humor.

Latter, tryll og sang

■ MÆRE

Stemningen var god i Mærehallen da høydepunkter fra revyfestivalen på Høylandet ble servert sammen med trylleshow og smørsang lørdag.

Enok Moe

redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

Det kom både latterkuler og begeistret applaus fra de litt over 700 besøkende på årets utgave av «Trøndersk revygalla».

Festforestillingen arrangeres annethvert år og består av nummer fra revyfestivalen på Høylandet samme år. Noen av numrene er også enda ferskere.

Førpremiere

Aller ferskest denne kvelden var Åsnes teaterlag, revyen de presenterte utdrag fra har nemlig ikke premiere før kommende helg. Hvis publikumsreaksjonen på førpremieren på lørdag er noe å gå etter, har de ikke mye å grue seg til. Særlig Rita Sørlies monolog «Veslehmøy» om utfordringene ved å være kortvokst tok mange av publikum på sengen.

Konferansier Jostein Grande tok seg godt til rette på scenen, og unnet seg selv både å åpne forestillingen som solist med pulverkaffeteateret og snek seg deretter til en monolog om farmoren sin midt i showet. Han presiserte at han

egentlig ikke hadde fått lov av arrangørene til å ta monologen. – Men så va dæm så dom at dæm ansatt mæ som konferansier, og da bestemte æ, sa Grande.

Opera

Det 16 år gammel operatalentet Håkon Ricardo Storstadmo fra Verdal imponerte mange med sin stemmeprakt. Ungguten, kjent fra blant annet Norske Talenter på TV2, ble på slutten av forestillingen tildelt publikums desibelpris som den publikum hadde jublet høyest for.

Tryllekunstner Boje Hoseth fra Steinkjer fokuserte for anledningen mer på humor enn på imponerende illusjoner i sine nummer, noe som tydeligvis falt i god jord hos publikum.

Henningrevyen var med sangen «Konfirmantens Mor» en av finalistene på årets Høylandetfestival, og tok reprise på nummeret på Mære. Veteranene i Lånkerevyen fremkalte også mange store latterutbrudd fra salen med sketsjen «Lausdrift», om en helautomatisert løsning på eldreomsorgen. Mest og høyest tilbakemelding i den to timer lange kabareten var det likevel unge Storstadmo som fikk, og han avsluttet dessuten forestillingen med «O helga natt» og rølpete allsang fra salen før danseorkesteret Contrazt fikk ta over.

Mer til trivselslyd

Kulturminister Anniken Huitfeldt er så fornøyd med «Lyden av trivsel» at hun sper på med enda mer penger: 200 000 kroner.

Rock City tilbød Thomas Brøndbo, Ronny Grannes og Chand Thorsvik – og de sykehusansatte svarte med å hiveseg på. 650 meldte seg på korving og korene avsluttet nylig øvingene med to store korkonserter i Namsos og Levanger. Etter å ha notert seg stor oppslutning, betydelig nedgang i

sykefraværet og sparte helsekroner er trivselstiltaket noe kulturministeren vil støtte videre. Hun har derfor bevilget 200.000 kroner for at det skal kunne jobbes videre med prosjektet der sykehusansatte i helse Nord-Trøndelag synger sammen med profesjonelle. Hun håper også at andre sykehus rundt omkring i landet kan ta opp tonen. Kulturministeren overrakte under Rock City-åpningen sjekken til helsedirektør Arne Flaatt.

TIPS OSS

Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaen (bildet). Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no. Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590, 7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



hatt på snei



stil med komponisten Paul Okkenhaugs hatt på hodet.



SORT KATT: Studentbandet «Sort Katt med Flosshatt» spilte kjente låter med egen vri under åpningen av SUS-uka.

FAKTA

SUS-uka

- En kreativ mylderuke til Paul Okkenhaugs ære.
- Arrangert i 2001, 2005, 2008 og 2011.
- Paul Okkenhaug (1908-78) var komponist, pianist og organist, han fungerte også som lærer ved HiNT.
- Arrangeres på HiNT Levanger 14.-17. november 2011.
- Arrangementer på dag og kveld hele uka.
- Arrangementene varierer fra å være konserter til workshops, masterclass, undervisning og forelesning.
- Gjester: Transjoik med Sher Mian-dad Khan, Kari Slaatsveen, Wolfgang Plagge, Andreas Aase, Dr. Bekken, Nils-Olav Johansen, Frode Fjellheim, Mattis Kleppen, Snorre Bjerck.



VETERANER: Lånkerevyen presenterte en visjon om hvordan eldreomsorgen vil arte seg hvis den blir mer automatisert og selvstyrt, og lokket fram flere kraftige latterutbrudd med sin fysiske humor.

Latter, tryll og sang

■ MÆRE

Stemningen var god i Mærehallen da høydepunkter fra revyfestivalen på Høylandet ble servert sammen med trylleshow og smørsang lørdag.

Enok Moe

redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

Det kom både latterkuler og begeistret applaus fra de litt over 700 besøkende på årets utgave av «Trøndersk revygalla».

Festforestillingen arrangeres annethvert år og består av nummer fra revyfestivalen på Høylandet samme år. Noen av numrene er også enda ferskere.

Førpremiere

Aller ferskest denne kvelden var Åsnes teaterlag, revyen de presenterte utdrag fra har nemlig ikke premiere før kommende helg. Hvis publikumsreaksjonen på førpremieren på lørdag er noe å gå etter, har de ikke mye å grue seg til. Særlig Rita Sørliens monolog «Veslehmøy» om utfordringene ved å være kortvokst tok mange av publikum på sengen.

Konferansier Jostein Grande tok seg godt til rette på scenen, og unnet seg selv både å åpne forestillingen som solist med pulverkaffeateret og snek seg deretter til en monolog om farmoren sin midt i showet. Han presiserte at han

egentlig ikke hadde fått lov av arrangørene til å ta monologen. – Men så va dæm så dom at dæm ansatt mæ som konferansier, og da bestemte æ, sa Grande.

Opera

Det 16 år gammel operatalentet Håkon Ricardo Storstadmo fra Verdal imponerte mange med sin stemmeprakt. Ungguten, kjent fra blant annet Norske Talenter på TV2, ble på slutten av forestillingen tildelt publikums desibelpris som den publikum hadde jublet høyest for.

Tryllekunstner Boje Hoseth fra Steinkjer fokuserte for anledningen mer på humor enn på imponerende illusjoner i sine nummer, noe som tydeligvis falt i god jord hos publikum.

Henningrevyen var med sangen «Konfirmantens Mor» en av finalistene på årets Høylandetfestival, og tok reise på nummeret på Mære. Veteranene i Lånkerevyen fremkalte også mange store latterutbrudd fra salen med sketsjen «Lausdrift», om en helautomatisert løsning på eldreomsorgen. Mest og høyest tilbakemelding i den to timer lange kabareten var det likevel unge Storstadmo som fikk, og han avsluttet dessuten forestillingen med «O helga natt» og rølpete allsang fra salen før danseorkesteret Contrazt fikk ta over.

Mer til trivselslyd

Kulturminister Anniken Huitfeldt er så fornøyd med «Lyden av trivsel» at hun sper på med enda mer penger: 200 000 kroner.

Rock City tilbød Thomas Brøndbo, Ronny Grannes og Chand Thorsvik – og de sykehusansatte svarte med å hiveseg på. 650 meldte seg på korving og korene avsluttet nylig øvingene med to store korkonserter i Namsos og Levanger. Etter å ha notert seg stor oppslutning, betydelig nedgang i

sykefraværet og sparte helsekroner er trivselstiltaket noe kulturministeren vil støtte videre. Hun har derfor bevilget 200.000 kroner for at det skal kunne jobbes videre med prosjektet der sykehusansatte i helse Nord-Trøndelag synger sammen med profesjonelle. Hun håper også at andre sykehus rundt omkring i landet kan ta opp tonen. Kulturministeren overrakte under Rock City-åpningen sjekken til helsedirektør Arne Flaata.