

KULTUR

Jenter på hjul

LEVANGER: Torsdag 26. mai inviterer «Jenter på hjul» alle damer til en inspirerende og underholdende happening i Trønderhallen. Det er et variert og spennende program med kjente og motiverende foredragsholdere som Dag Otto Lauritzen og Kari Jaquesson (bildet). Fokus vil være på egen helse og hva som gir overskudd i hverdagen. Dag Otto Lauritzen forteller fra sin karriere og om sykkel som treningsform, mens trimdronning Jaquesson skal motivere til trening.



Klovne-eksamen

VERDAL: Studentene i 2. klasse ved HiNT Teaterutdanningen har i siste del av semesteret utforsket teaterklovnens univers. Det har resultert i 10 forskjellige klovnepersonligheter. Klovnene lager teater, musikk og spillopper. Lørdag 21. mai braker det løs i Storsalen på Tindved kulturhage hvor klovnene har installert sitt univers. Først med en matiné-forestilling kl. 15, og så en kveldsforestilling kl. 19. Deretter er det konsert med «Burkarna» i lokalene til Brød & Cirkus på Tindved. «Burkarna» består av tidligere teaterstudenter som skal holde det gående ut over natten.

Anbefaler sex med livreddere



LONDON: James Blunt (bildet), her med modellen Petra Nemcova som er en av hans erobringer, advarer mot kjendissex. I stedet oppfordrer Blunt folk å gå til sengs med folk i ærlige yrker. – Bare fordi en person er berømt betyr ikke det at han eller hun er et bra ligg, uttalte musikeren ifølge The Sun. Blunt oppfordrer altså til sex med vanlige folk i stedet. – Hjelpearbeidere, lærere, leger, sykepleiere, de militære – det er folk som redder liv man burde prøve å få til sengs, oppfordrer den tidligere soldaten. Samtidig er Blunt opptatt av å understreke at han ikke har nedlagt Elton John. (NTB)

«Frasier» i krangel

NEW YORK: Kampen mellom Kelsey Grammer og eks-konen Camille Grammer hardner til nå som han har søkt om hovedomsorg for deres to felles barn. Den gamle «Frasier»-stjernen (56) ønsker at Mason (9) og Jude (6) skal bo hos ham størstedelen av tiden. 42 år gamle Camille – kjent fra «Real Housewives of Beverly Hills» – får dem i halvparten av sommer- og vinterferien, melder People. (NTB)

– Ble kalt et ludder

LONDON: I et eksklusivt intervju avslører superstjerne Lady Gaga (bildet) at hun ble mobbet som barn. – Noen skrev stygge ord over skapet mitt på skolen og alle de andre var pene og rene. De kalte meg et ludder, sier Lady Gaga (25) til The Guardian. Videre forteller hun om en episode hvor hun ble kastet i en papirkurv. – Jeg var ikke vanskelig. Jeg var eksentrisk, pratsom og teatralisk, og jeg ble mobbet. Jeg følte meg verdiløs og flau. Jeg var 14 år, sier hun. (NTB)



Viste fram Levanger

■ LEVANGER

Lokalhistoriker Asbjørn Eklo inviterte på byvandring 175 år etter at Levanger fikk bystatus. I Festivitetten ble det gjensyn med «gamle» Levanger.

Andreas Eidem Ryen og Gunn Magni Galaaen

andreas.ryen@t-a.no / tlf. 98 29 92 89

18. mai 1836 fikk Levanger bystatus for første gang. Stedet har riktignok vært uten bystatus noen år, men det hindret ikke levangsbyggen i å ta en ny markering dagen etter den storslåtte 17. mai-feiringen.

Stort oppmøte

Lokalhistoriker og forfatter Asbjørn Eklo måtte stå på en blå bruske for å tale til forsamlingen som hadde møtt fram – om lag 100 personer.

– Det ble altfor mange! Jeg er jo vant med 20–25 personer, sa Eklo til Trønder-Avisa, og var enig i at en ropert ikke hadde vært dumt å ha for hånden.

Eklo har holdt flere byvandring, og kjenner Levangers gårder som sin egen dresslomme. Uelastelig antrukket med beige dress og panamahatt, kunne han fortelle om bygdene han har skrevet flere bøker om. Eklo fortalte om Cappelen-gårdens sveitserstil, og om Emilies Hus i Sjøgata som står slik det ble oppført. Han fortalte om Fenka, i dag kunstgalleri, som tidligere ble brukt som fengsel og der mange ble satt i midlertidig arrest etter at krigen var over.

Informasjonsskilt

I «Nerbyn» kunne han fortelle om opprinnelsen til navnet «Jeriko» – som området med de karakteristiske fargesterke også husene blir kalt.

– De ble bygd på 20-tallet. Huset der Ivar Ugelstad (kunstner) bor i dag, var det første som ble bygd. Man bygget grunnmur, men så ble hadde man ikke råd til å bygge mer. Muren ble stående, dermed «Jerikos» murer, fortalte Eklo til humring fra forsamlingen.

Bymuseet i Levanger og Levanger Vel er for tiden i gang med å montere opp flere blå, emaljerte skilt på forskjellige hus i sentrum. Skiltene informerer om når gården ble satt opp, og hva som har vært der.

Krydret med bilder

– Det er viktig at turister og Levangers befolkning blir informert. Vi setter opp 14 skilt nå, og har satt opp fem tidligere, fortel-



– EN FRYD: Om lag 100 personer fulgte lokalhistoriker Asbjørn Eklo gjennom



PÅ BRUSKASSA: Asbjørn Eklo måtte stå på en bruske for å la seg høre.

ler Kjellrun Støp i Bymuseet. Hun håper å få til enda flere skilt med tiden.

Tidligere på dagen i går markerte et annet arrangement «bybursdagen». Selv om sola skinte innbydende over den vakre trehusbebyggelsen i fredede Levanger by, var det nærmest fullt i Festivitetten kl. 14.00. Da var det nøyaktig 75 år siden Levangerkantaten ble fremført for første gang i anled-

ning byens 100-års jubileum i 1936.

I gårsdagens utgave var det opptak fra en konsert med Trondheim Symfoniorkester og Levanger kammerkor i Levanger kirke i 2008. Men denne gangen var musikken av komponist Paul Okkenhaug og teksten fra Agathe (Strømsø) Wibe krydret med bilder fra en svunnen tid. Bilder fra Levanger museum både stillbilder, fargebilder og levende bilder,

“

Det ble altfor mange! Jeg er jo vant med 20–25 personer.

Asbjørn Eklo

TIPS OSS

Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaaen (bildet). Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no
 Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590, 7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



ger på «bybursdagen»



Levangers gater. Her forteller han om Nordenborggården, som Eklo mener er en fryd for Levanger.



MINNERIK DAG: Familiene Okkenhaug og Strømsøe var til stede under 75-årsmarkeringen for Levangerkantaten. Et spesialbestilt verk til Levanger bys 100-årsmarkering i 1936. Fra fra venstre Sigrid Okkenhaug Haavik, Eli Okkenhaug Lunnan, Gunvor Galaaen (født Strømsøe) og prosjektleder Rolf Diesen med DVD av Levangerkantaten. Bak står Ragna Okkenhaug Telnes, Håvard og Fredrik Okkenhaug og Ellen Strømsøe.



ARTIG: Reidun Vestrum Rønningen (i lilla jakke) fra Ekne deltok på byvandring for første gang. – Jeg synes det er veldig flott med skiltene man har satt opp, sa hun.



NYE SKILT: Bymuseet i Levanger og Levanger Vel har spleiset på informasjonsskilt som nå monteres opp på gårder rundt om i byen.

gjorde seansen både minnerik og ærbødig. En aktiv kjøpmannsstad der fjorden og åkrene dannet en idyllisk ramme rundt et levende handelssentrum.

Rørende

Rolf Diesen i komiteen for «Dokumentasjon av kulturarven etter Paul Okkenhaug» innledet seansen med å fortelle om bakgrunnen for prosjektet. I jubileumsåret

2011 skal kantaten videreføres i to nye utgaver. Den ene på DVD, den andre «live» til høsten i Levanger kirke med en orkesterdel i et nyskrevet arrangement av Trond Kolaas.

– Dette varmet et Levangerhjerter, innrømmet tidligere ordfører Martin Stavrum etter seansen. Og hadde mange med seg.

De om lag 150 frammøtte nikket smilende til et gjensyn med

sin hjemby både gjennom de gamle bildene og de av nyere dato. Rørende ble det også for familien Okkenhaug og Strømsøe, som var spesielt invitert til DVD-visningen av Levangerkantaten.

– Det var fantastisk å se de mange bildene av bygninger som du selv husker som liten, sa Ellen Strømsøe. Agathe Wibe, som skrev teksten til kantaten, er for øvrig hennes grandtante.



75 ÅR SIDEN: Levangerkantaten 1936, med solist Ingrid Vasseljen, jubileumskoret og Levanger orkesterforening. Jubileumskoret var satt sammen av lokale kor, med Levanger damekor og Arbeidernes mannskor som de sentrale.

FOTO: LEVANGER MUSEUM



UNDERHOLDT: Levanger Barne- og Ungdomskorps spilte i Sjøparken, før det til slutt ble kaffe og bløtkake på Dampskipsbrygga.