

## Bokpub på Vårt Hjem

To bøker presenteres på kulturpuben Vårt Hjem i Steinkjer mandag kveld. Både boka om lyriker Einar Solstad og boka om musikeren Carl Jacob Severeide (1950-1979). Mer enn 20 skribenter fra Nord-Trøndelag har laget denne boka sammen med Prudence-trommis Kaare Skevik jr. som har vært redaktør. Blant bidragsyterne til boka er Øystein Dolmen, Åge Aleksandersen, Jan Erik Moe og mange flere.



## Avslutter Rørvikdagan

I dag fortsetter Rørvikdagan med full styrke i sommervarmen, og headliner i kveld er Janove, tidligere vokalist i Kaizers Orchestra. I fjor ga han ut sitt første norskspråklige soloalbum "Artisten & Marlene", og gjorde sin første soloturné. Samtidig som Janove og bandet turnerte land og strand spilte de inn oppfølgeralbumet "Hengtmann" som ble utgitt i januar 2018. I dag spiller også blant andre Adam Douglas De Marvells og Sondre Justad.

● Paul Okkenhaugs musikk framført i Stiklestad kirke i «minutt for minutt»-stil.

# Suksess med maraton

**Både aktører og publikum holdt ut i nærmere fire timer for å høre Okkenhaug-musikken.**

**STIKLESTAD:** I tre timer, med to innlagte lufte- og drikkepauser, holdt både aktører og publikum det gående med Paul Okkenhaugs musikk i Stiklestad kirke torsdag kveld. Numrene ble framført i kronologisk rekkefølge, med noen få unntak, av praktiske årsaker. Og konsertmaraton slo godt an hos publikummet. Barnebarn av Okkenhaug og nestleder i Okkenhaugselskapet.

### Stor interesse

En som var strålende fornøyd med konserten var Turid Hofstad, direktør ved Stiklestad Nasjonale Kultursenter, og som hadde ideen til det ambisiøse konsertprosjektet.

– Jeg er så glad for at vi fikk til denne konserten, hyllesten, og møtet med hele Okkenhaug. Jeg hadde en stor opplevelse selv, og inntrykket var at det hadde også både publikum og aktører. Så var det godt å se at det var stappfullt i kirken, og interessen rundt arrangementet har vært fantastisk.

### Publikum holdt ut

Konserten var utsolgt lang tid i forveien, og det sto også flere på venteliste. En av dem som hadde sikret seg billett i god tid var Per Reidar Gjermstad fra Sparbu.

– Jeg skal innrømme at jeg gruet litt i forkant, med tanke på å sitte på en kirkebenk i 3–4 timer, men det gikk utrolig bra. Dette var en opplevelse, og jeg tror flere ble overrasket over å oppdage at enkelte melodier de kjente fra før tilhører Okkenhaug. Utøverne var dyktige, og selv om korene var litt slitne mot slutten, klarte de seg godt i varmen, oppsummerer

Gjermstad, som selv spilte i orkesteret på Spelet mot slutten av 80-tallet.

### – Ble bedre enn vi håpet på

Fornøyd var også Mari Lunnan,



**HOLDT UT:** Olsokkoret og Kjetil Støa sang på Okkenhaug-konserten foran en fullsatt Stiklestad kirke torsdag kveld.



**IMPONERTE:** Runa Hestad Jenssen kunne det meste av teksten – imponerende! Her sammen med pianist Eva Holm Foosnæs og Solveig Salthammer Kolaas.



**FORNØYD PUBLIKUM:** Per Reidar Gjermstad og Anne Bruem fra Sparbu var blant publikum. Litt skeptisk til å sitte så lenge på en kirkebenk innrømmer Gjermstad, men det gikk overraskende bra.

barnebarn av Paul Okkenhaug og nestleder i Paul Okkenhaugselskapet.

– Det var helt eventyrlig. Det ble en enestående opplevelse som ble enda bedre enn vi håpet

på. Det er jo ikke bare en konsert, men et event. Så var det godt se at publikum var med videre gjennom begge pausene, sier Lunnan, som også skryter av både solister og kor.

Aktørene var Runa Hestad Jenssen, Kjetil Støa, Ragna L. Gullbrekken, Eva H. Foosnæs, Tormod Lånkan, Wout Bosschart, Olsokkoret, blandakor, Gjermund Larsen, Eli Hat-

lelo, Erlend Tynning Larsen, Solveig Salthammer Kolaas og Aage Kvalbein.

**Ellen Marie Stølan**  
ellen.stolan@t-a.no / Tlf. 982 99 284